

# シカク月報

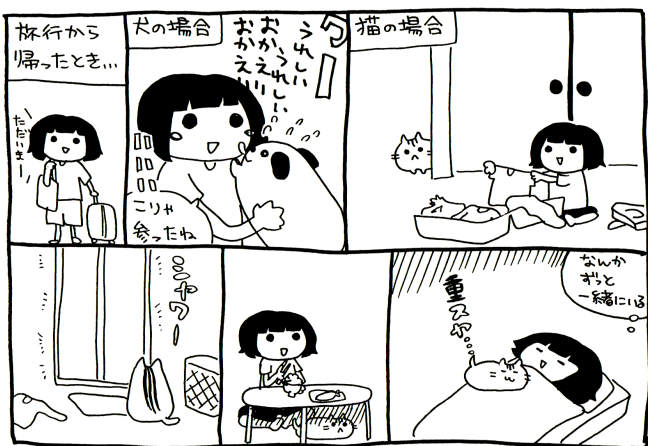


2016/05  
#41

**こんにちはシカクです！** 夏の暑さや梅雨の湿気を巧みに織り交ぜたカオスな空模様が続く中、皆さんいかがお過ごしでしょうか？梅雨って嫌ですけど、なんだか情緒があっていい気もしますよね。そんないとおかし季節に **ご休憩 昭和遺産ラブホテル展**

は6月18日から！高度経済成長期～風営法改正の間に建てられたゴージャスなラブホテルの内装、寝具、外観などを、解説をつけて写真と映像でご紹介。ファンじゃなくても欲しくなる、ユニークなオリジナルグッズも多数制作中！！2年前の写真展「エアコン配管大百科」で大好評だった「アレ」も…制作中ですぞ！！そして7月には、久々に絵の展示が控えております！こちらは近日詳細発表予定ですので楽しみに～。5月にシカク出版が発行した書籍「**関根美有傑作選 はびこる愛**」「**さいはて紀行**」(どちらも試し読みができるようになったよ！)や、毎月恒例の飲み会イベント酒処ナオもよろしくね。それでは今月もいってみよう！！

とびだせ！シカクファミリー！  
たけしげみま



## 告知の園

シカクで開催されるイベントや、出張店舗で参加するイベントのお知らせです。



ご休憩  
昭和遺産ラブホテル展  
6/18(土)~7/3(日)

### ご休憩 逢根あまみ 昭和遺産ラブホテル展

期間：6月18日(土)～7月3日  
時間：14時～20時(火水定休日)  
きらびやかな照明・宇宙っぽい内装・回転ベッド・仕掛けベッド……今のラブホテルでは考えられないような、通称「昭和遺産ラブホテル」の内装や看板、寝具などをパネルと映像でご紹介する展覧会です！  
★6/18・6/19・7/2・7/3は制作者在廊予定です。

### 展示関連イベント

#### トークイベント

「回転ベッドは恋人たちの夢を見るか？」

【日時】2016年6月19日(日)  
第1部：13時半～15時 第2部：17時～18時半  
【料金】1000円  
【定員】各部15名 ※定員に達した場合は予約優先・先着順となります  
【ゲスト】金原みわ(珍スポトラベラー)  
【司会】巴大樹(シカク店長)

#### 交流イベント「終末茶話会」

【日時】2016年7月2日(土) 15時半～17時  
【料金】500円  
【定員】各部15名 ※定員に達した場合は予約優先・先着順となります

### 酒処ナオ 第七回

日時：6月26日(日) 20時～  
ゲスト：まだ内緒！  
シカクのお手伝い係、バンド「チミドロ」のリーダー、酒ライターなどとして奮闘中のスズキナオによる飲み会イベント。並の居酒屋よりリーズナブルな酒とつまみを楽しみながらみんなでしゃべり、時には黙る。お酒が苦手な方も歓迎です！だからだと同じ時間を過ごしましょう！

各詳細はシカクのHPで  
<http://uguilab.com/shikaku/>

## シカク出版 最近の刊行物

### 関根美有傑作選 はびこる愛

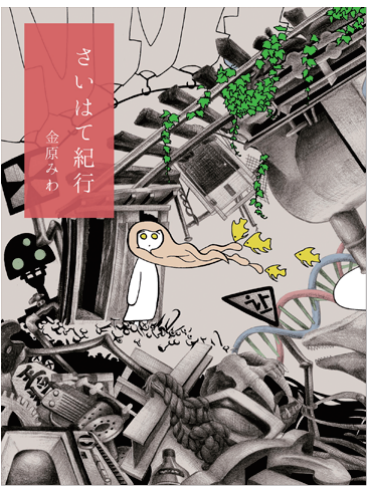
A5サイズ／306ページ／定価1000円+税



『H』『アクセス』などの雑誌で活躍し、現在『ミステリーポニータ』(秋田書店)にて連載中でもある漫画家・関根美有さんの、絶版となった同人誌を再編したファン待望の傑作選。特設サイトに一部試し読みが可能です！  
【特設サイト】  
<http://uguilab.com/publish/2016habikoruai/>

### 珍スポトラベラー金原みわ さいはて紀行

文庫サイズ／202ページ／定価1000円+税



珍スポット、B級スポット、秘宝館、ストリップ、ジャンクション、工場、珍建築、電波住宅、珍寺、珍仏、巨大仏、新興宗教、奇祭、純喫茶、遊郭跡……遠くにあるようで日常のすぐそばにある「さいはて」を巡る旅人、金原みわの旅の記録をまとめた紀行エッセイ集が発売！巻末には都築響一大先生のコメントも掲載。特設サイトに一部試し読みが可能です！  
【特設サイト】  
<http://uguilab.com/publish/2016saihate/>

### 西村ツチカ2016カレンダー

A6サイズ／孔版多色刷り／定価900円+税

特設サイト (<http://uguilab.com/publish/2016calendar/>) にて詳しい情報や画像を見ることができます！



## 即売会向け レジアプリ

# レジアラ



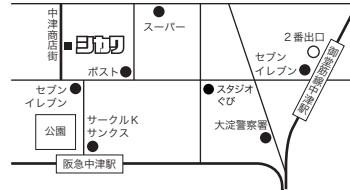
レジアラ公式アカウント@tokyo\_ff  
技術書典にて先行販売実施予定。公式アカウントを今すぐフォロー！無償でモニター機の貸出を実施中。  
技術書典 6/25(土) 秋葉原通運会館



## シカクで本・CD・作品を売りたい人募集

シカクでは「一般の店にないテーマや思想を扱った本」「一般受けはしないが非凡なもの」「唯一無二で判断に困るもの」などを中心に、委託販売する作品を常時募集しています。取扱アイテムは本・CD・DVD・ゲームなどがメインです。ジャンル・内容・言語などは一切問いません。(雑貨・小物類は現在委託を受け付けておりませんのでご了承ください)  
納品の前に簡単に審査をするので、作品の全部または一部のデータをメールでお送りください。明確な審査基準はありませんが、上手下手ではなく「シカクの方向性に合っているか」「売りたいと思える商品か」などを審査する感じです。  
委託の条件などはホームページ(シカクで検索すると出てくるよ)をご確認ください。

シカク月報2016/05 第41号  
発行：シカク 編集：ピーコ、たけしげみゆき  
住所：大阪府北区中津3-17-12  
中津商店街の真ん中らへん  
時間：午後2時～8時ごろまで(火水定休日)  
電話：080-4010-6203(巴)  
メール：shikaku@uguilab.com  
HP：<http://uguilab.com/shikakutop.html>





# カニコーセンの 中津の思い出

粛々と13回目。これから新婚生活を送ろうと考えている中津3丁目の長屋が事故物件であることを商店街の加藤酒店の老夫婦に相談したら、堺東の方違神社を勧められたので、早速嫁さんと一緒にお祓いに行ってみる。神社に着くと平日にも関わらずまあまあな人出で、小さな子供を連れた家族なんかもいる。ああ、この家族もこれから引越す先で惨殺死体が発見されたり、新築な筈の建て売りの壁にうっすらサイババの顔とか金粉とか浮いてきてたりするんやろな、と思いつつ間にお祓いしながら自分の番。受付で住所氏名年令と転居先の住所を記入し提出。ラジカセから流れる雅楽のグルーブのって神主さんが大声で祝詞を読んでもくださる。「おん〜おおさかし〜ひがしよどがわく〜かみい〜しんじょ〜いちの〜にいの〜さん〜にい〜まるう〜さんごうろう〜 つつうみい〜 まさあ〜ひご〜 、、云々、、なかあ〜つ〜う〜さんのお〜にじゅう〜さんの〜お〜さんにい〜 おおん〜ひっこするにい〜あたり〜 、、云々、、 かしい〜こみい〜もーすー」それを聞きながらほんとインチキだなんて思う。通訳にすらなつてねえじゃん。日本語じゃん。日本語で神様と意思疎通出

来るんなら自分でやるよ。そんな気持ちでお札を受け取り神社を後にする。せっかく堺まで来たしブラブラしようかと、嫁さんが中高生の頃に住んでいた高石市に寄ってみる。南海高師浜線と云う短い支線に乗り「この電車に乗ると甘いお菓子の香りがすんだよねえ〜」と嫁さんが云うので一生懸命に鼻をフガフガしてみるけど、お菓子の臭いはして来ない。こいつ嘘ついているんじゃないかなるうかと思ひ、後で調べると伽羅橋駅と云う駅の近くに大きなカステラの工場が実際にあるらしい。

カニコーセン新作CDR True Blue 即売ツアー

http://kanikoosen.exblog.jp/

「街で見かけたヘンなヒト」Vol.9  
6月10日(金)  
高円寺 円盤  
※送料別  
■案内人：ちくわ朗彦 カニコーセン  
■19時半 / 1500円(10付)

6月11日(土)  
湘南台 中華三番  
※送料別  
■0466-45-3777  
■0466-45-3777  
■0466-45-3777  
■20時 / 投げ銭とオーダー

### シカク月報が大体いつでももらえるお店

[大阪] (古本屋)ぶれこぐ堂 スパイスカレー SOMA HAWAII RECORD (ヘブライ雑貨と文房具)エフロノット 雑貨屋ミケちゃん (日替わり喫茶店)PORT FOLK old book store アオツキ書房 ロフトプラスワンウエスト なんば紅鶴 シネ・ヌーヴォ 塚本エレパティ green pepe (輸入雑貨・ギャラリー)オソブランコ	[兵庫] トンカ書店	[京都] UrBANGUILD	[関東] (書店)模索舎 (書店)タコシエ まんまみじんこ洞 (古着屋)ちょこれーとちわわ (イベントスペース)ロフトA 東京カルチャーカルチャー ブックギャラリー ポポタム ピリケンギャラリー
[那覇] G-Shelter(ライブハウス)			

■DMやフライヤーを交換設置してくれるお店・スペース大募集！！  
ご希望の方はシカクまで送りつけてください。うちも送ります。

### 最近の新着入荷！

- シカク出版  
関根美有傑作選 はびこる愛 1000円  
金原みわ紀行エッセイ集 さいはて紀行 1000円
- 漫画  
ジオラマブックス「ユースカ5号」 950円  
もぶ子「短編まとめ」 1000円
- オカルト  
とうもろこしの会 「一行怪談 二」 600円
- 蒐集  
駄目な民具蒐集マガジン『駄民具』Vol.2 800円
- 思想  
芸術弾圧誌『メインストリーム』03号 926円
- 路上観察  
NEKOPLA「散歩の凡人」 400円
- 写真  
村田らむ「樹海の写真集」 1100円  
木藤富士夫「ZOO COLLECTION」 1430円
- CD  
ミートボーイ「サイキックシャンガン」(ダンボールレコーズ) 700円  
田島ハルコ「暴力」(ダンボールレコーズ) 1500円
- カルチャー  
映画雑誌「南海」第3号 特集：続編大爆発 1000円
- イラスト  
田森森貝断片集 FLOWERS OF FLOW 1000円  
中村杏子「ネオ参拜」 700円
- ゲームブック  
ヤマトケイスケ「ケンタッキーのぼうけん その他短編」 463円
- 生き物  
ポン豆ヤ 渡辺なお「いきもの新聞の本」 800円
- 雑貨  
ポン豆ヤ 渡辺なお「いきものレターセット」 500円  
ポン豆ヤ 渡辺なお「いきもの新聞のてぬぐい」 1200円  
中村杏子「缶ミラー」 600円

### ナツキいぬコの自分のほなし①

唐突で申し訳ないのですが、好きな食べ物はスルメです。

あとカリカリ梅：種を噛んで割って中身のこういやつも食べます！

あと 貴重な感じといえは

辛いカッパ類がむせて激痛だったことがあってその時は一人でごはんを食べるまでして

余談 以前は辛いものも大好きだったのですが

みじめな気持ちになったのでもうやめました。

### 奈良さんの短歌と周辺 第十二回

#### 生きてきた証じゃなくて生きてゆくための道具で迎える新居

(奈良絵里子)

引越しました。大学進学で美家を離れてから六回目。約十年で六回慌ただしい人生だよ。で、今回は準備の時間がゆつくりめに取れたので、かなりの荷物を整理 処分しました。服とか本はいつも気合いで処分するんだけど、今回は「思い出の紙もの」に着手できたのがよかった。これまで見た映画やイベントのフライヤーとか、かわいいフリーペーパー、デザイン性の高い冊子や雑誌とか。

なんでこれまで捨てられなかったのかなーと考えると、そういう自分が体験したものを所持することで、自分の存在という価値を確かめたかったのかも。いわゆるサブカルチャーなんかは早熟だったってことこの証拠を持っていかかったんだと思う。

わざわざ人の手でダンボール箱に詰めて運んで出して、ってするんだから、これからやりたいことに必要なものとか、今の自分が気に入っているものしか持って行きたくないなって思ったら、すぐ手放すことができます、すごく気持ちよかったです。この家にはどのくらい暮らすことになるかなー。

### シカク 5月のべすとせら〜

- 1 ジオラマブックス「ユースカ5号」
- 2 はしや、ちろ「眠くなる前に話したいことが3つあって」
- 3 あまみ 「あまみのラブホ探訪 終末トラベラー vol.1」
- 4 村田らむ 「樹海の写真集」
- 5 NEKOPLA「散歩の凡人」
- 6 とうもろこしの会「裏処」
- 7 ハイエナズクラブ 「ハイエナズマガジン vol.2」
- 8 とうもろこしの会 「一行怪談」
- 9 ヤマトケイスケ 「ケンタッキーのぼうけん その他短編」
- 10 チーム4.5 畳 「団地ブック vol.1」

### 自由にお持ち帰り下さい。第13回

物干竿之介が気がついたことを、書き綴るコーナーになります。お気軽にご覧くださいね。

#### VS 自由

自分には特にVHSテープコレクターではないのですが、かつて高円寺に存在していたレンタルビデオ店の「VHS」の閉店セールで購入したVHSテープを紹介したいと思えます。(続かかは不明…) 第一弾は「セラー服と機関銃」(相米慎二監督/一九八九年)！

「ここからネタバレ注意」

「カニコーセン」のあまりにも有名すぎる台詞が独り歩きしているような今作ですが、初めて見た感想を一言で言うならば「狂気」の一言であります。業師丸のり子演ずる泉と、それを取り囲むヤクザとの狭くも切ない対決シーン。アイエピソードを振り下げたと思っ

た瞬間、ヤクザ達はことごとく殺されてしまいます。BGMも新人感丸出しの屈臣の俳優丸の演技が、逆にこの映画の救いになっているのが不思議と魅力なのです。「おたく、クルージュングラ？」のセリフ回は棒を通り越して、芸術的ですからあります。そう、「カニコーセン」のワンフレーズのみの映画だけじゃないのだ！もと言えれば公開時にその時代のなかでこの映画を見たかのように思いますが、それは最後に豆知識！若き日の名優、怪優が演じているとツッコミを入れたくなる画角、演者の周囲にスタッフを感じさせない撮影スタイルがこの映画ですが、萩原俊の寺田農

▲鈴木たく先生に描いていただきたい

自宅にあるテレビがなつかしのテレビデオなのですが、チューナーを付けていないので、VHSしか映らない仕様です。テレビの上に物を置ける地デジテレビって無いんですか？

fin... @tomin\_boy

### 執筆者紹介

みんな日頃から何かしらの活動をしている人ばかりなので、気になった人がいたらチェックしてみてくださいね。

#### 物干竿之介

東京・高円寺在住。カタハバワークス代表。フリーペーパーや短編マンガをほそぼそと描きつつデザインを主に請け負っています。カタハバワークスではネガティブバッジを販売中。ロックバンド、余命百年のデザイン担当。

#### しらきたかね

天満でたこ焼き屋を営む。また、無類のジャズ好きが高じて、新進気鋭の音楽ライターとしても多方面で活動している。関西ジャズ無料情報誌『WAY OUT WEST』でトランド・ジャズに関するコラムを絶賛連載中。座右の銘は創造と啓蒙。

#### ナツキいぬコ

「チュンチュンガオピッツ」という名前でコミティアを中心に漫画を発表しています。現在は「きんのきつぎの」というタイトルの動物中学生の不条理漫画をシリーズで描いています。  
http://ccgp.main.jp

#### カニコーセン

朝しか歯を磨かない系旦那と、他人のことはつべこべ言わない系嫁からなる、加古川の夫婦フォークユニット。「播州スラッジフォーク」と銘打ってブログと路上呑みの明け暮れ。自宅の洗面所で録音した29曲入りのCDRがAERAという雑誌で紹介されて喜んでいる系フォークです。妻家の両親に軽四を買ってもらいました。

#### 奈良絵里子

1986年生。てんびん座。引越しばかりの人生で最近兵庫県民。短歌も好きだがパンも好き。

#### たけしげみゆき

シカクの書籍担当・副店主。漫画を描いたり、生きていくためにデザインの仕事をしたりもしている。最近の生きがいはヒーローアカデミアとジョジョ4部のアニメ。

#### 巴大樹

シカク店長。たまに音楽をやったりもしています。なんとか廃人にならず、マイクラフトを卒業することに成功。