

シカク月報

2016/03
#38



こんにちはシカクです! 今月のシカクはお知らせがたくさんあります! まずは2月から開催中の、異色手芸作家の個展

ミクラフレッシュアエキスポ は3月13日まで! 最終日前日の12日には、持ち込んだ衣類やカバンにアレンジを施す「持ち込み編み縫いアレンジ」もありますのでお見逃しなく! そしてエキスポ開催中の3月5日には、デリーポータルZのライターとして活躍し、製麺機収集家でもある

玉置豊製麺会 が関西初上陸!! 玉置さんの製麺機で製麺体験ができ、更にこだわりの具材&スープとともにその場で食べられる贅沢な会です! 恒例イベント酒処ナオとのコラボにより、シカクの2階が製麺酒場に変身!! そして3月17日~3月27日には、知る人ぞ知る謎の **禁断の多数決** メンバー・ほうのきかずな音楽ユニット **リ**の初個展を開催! 会場で流すダイジェストDVDには北見えり、みほの、湊莉久、水野しず、御茶海まらが出演。もう枠がない! 春なのにアツいシカクを今もよろしく!!

シカクファミリー



誰かオウ専用美容室つって下さい

告知の園

シカクで開催されるイベントや、出張店舗で参加するイベントのお知らせです。



ミクラフレッシュアエキスポ

【日時】2016年2月13日(土)~3月6日(日)
14時~20時(火水定休日)

モンスター、内臓、映画キャラなど独自のモチーフで妄想を具現化するミクラフレッシュアの作品がシカクを一斉占拠!! ゲーム作家香山哲とのコラボグッズも。手芸界の進歩と調和を見よ!!!

★イベント★持ち込み編み縫いアレンジ

【日時】2016年3月12日(土)午後2時から6時の間
【料金】500円~5000円前後(オーダー内容により変動します)
裾がほつれた、ボタンがとれた、穴があいた...悩みを抱えた衣類がありましたらご持参ください。ミクラフレッシュアがアレンジを施します。
*どうなっても怒らない広い心をお持ちの方のみお願いいたします。
*作業の手間や面積、オーダーの具合によっては数日お預かりすることがございます。あらかじめご了承ください。

「趣味の製麺」体験会&酒処ナオ

【日時】3月5日(土) 15時ごろSTART

デリーポータルZをはじめ様々な分野で活躍するライター玉置豊さんがシカクにやってくる!!! 製麺をテーマにミニコミ「趣味の製麺」をこれまでに4冊発行し、製麺機コレクターとしての顔も持つ玉置さん。そんな玉置さんの貴重な製麺機をシカクの2階に設置し、実際に製麺を体験してその場で食べられちゃう至れり尽くせりなイベントです!



★当日シカクで玉置さんの本を購入、あるいは参加費500円を支払うと製麺体験ができます!

★作った麺はその場で茹でて食べることができます!

また、恒例イベント「酒処ナオ」とのコラボにより、お酒やおつまみも用意された「製麺酒場」にシカクが変身! 麺をすすりつつ、玉置さんのトークを楽しみつつ、ゆったりとしたひと時をお過ごしください! 麺好きも酒好きも集まれ!!



ほうのきかずなり(禁断の多数決)個展

「キスミー、キスミー、キスミー」

【日時】【期間】2016年3月19日(土)~3月27日(日)
14時~20時(火水定休日)

音楽ユニット「禁断の多数決」のメンバーであり、映像作家としても活動する「ほうのきかずなり」の自身初となる個展です。ほうのきかずなりが2015年11月にリリースした長編映像作品『Kiss me, Kiss me, Kiss me』のダイジェスト版上映を中心に、コラージュ作品の展示や特別トークイベントを通じ、作家の持つ世界観の核に迫ります。

★イベント★ほうのきかずなりインタビュー鼎談

【日時】2016年3月20日(日) 18時~
【出演】ほうのきかずなり、巴大樹(シカク代表)、スズキナオ(ライター、トラックメイカー)

【入場料】500円
【会場】シカク2階(定員10名)

『Kiss me, Kiss me, Kiss me』の監督をつとめたほうのきかずなり氏をゲストに、制作の舞台裏についてや、謎に包まれた「禁断の多数決」の素顔やアイデアの源泉などについてお話を伺います。

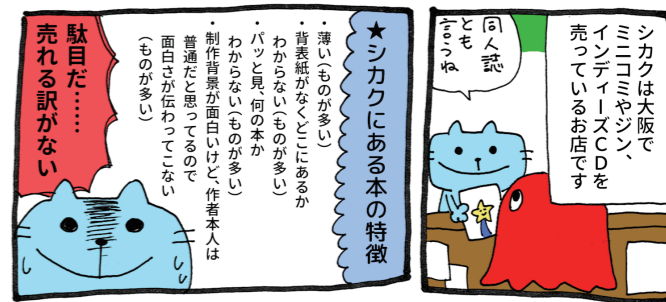


西村ツチカ2016カレンダー 店頭・通販にて発売中!

各イベント詳細はシカクのHPで

<http://uguilab.com/shikaku/>

ミニコミ寄席 宣伝まじが



シカクには大阪でミニコミやジン、売っているお店です。シカクにある本やCDの内容、どんな人が作っているか、どこが面白いのか、どう読めばいいか、お店の人が紹介するぞ!

イけえばこいなやつ!!

- ・10年かけて作られたゲームブック
- ・エアコン配管のトレーニングカード
- ・レトルトカレー50種以上食べ比べ
- ・「い」段抜をで書かれた小説
- ・中年男性が悲しいことばか言ってる唄
- ・香港漫画、韓国アニメなど海外おもしろかしら紹介
- ・一行だけの怪談を集めた本
- ・本当によくわからない雑誌

2016年3月26日(土) 20時~
見物料100円
(50円お買い物券つき)
ゲスト交渉中!

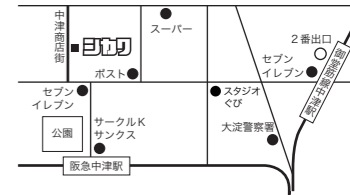
次回の日程はこちら!

シカクで本・CD・作品を 売りたい人募集

シカクでは「一般の店にないテーマや思想を扱った本」「一般受けはしないが非凡なもの」「唯一無二で判断に困るもの」などを中心に、委託販売する作品を常時募集しています。取扱アイテムは本・CD・DVD・ゲームなどがメインです。ジャンル・内容・言語などは一切問いません。雑貨・小物類は一般的なてづくり小物と異なるものに限り受け付けていますが、スペースの兼ね合いでお断りする場合があります。納品の前に簡単に審査をするので、作品の全部または一部のデータをメールでお送りください。売れるかや上手下手ではなく、本気度や作った目的などを見る感じです。委託の条件などはホームページ(シカクで検索すると出てくるよ)をご確認ください。

シカク月報2016/03 第38号

発行:シカク 編集:ピーコ、たけしげみゆき
住所:大阪市北区中津3-17-12
中津商店街の真ん中らへん
時間:午後2時~8時ごろまで(火水定休日)
電話:080-4010-6203(巴)
メール:shikaku@uguilab.com
HP: <http://uguilab.com/shikakutop.html>



シカク 2月のべすとせら〜

- 1 ハイエナズクラブ「ハイエナズマガジン vol.2」
- 2 NEKOPLA「よくわかるエアコン配管観察」
- 3 After Dusk#3 特集「トランスレコード」
- 4 山本晋「ザ・閉店 - デウスエクスマキな食堂 15 冬号 -」
- 5 とうもろこしの会 裏処
- 6 ふかしぎくん (a.k.a. 星なゆた) お手製 EP「へんてこ」
- 7 玉置豊「趣味の製麺 4 号」
- 8 タバックス 関根美有 白エリと青エリ
- 9 木藤富士夫「屋上遊園地 vol.3 東急プラザ蒲田」
- 10 3776「ラブレター」

(シカク出版の本、シカクで当月展示をした作家の作品、雑誌をのぞいたランキングです)

カニコーセンの 中津の思い出 10

早いもので中津の思い出も10回目ですか。正直もう辞めたい。話が進まないし終わりが見えないから。ってこんな愚痴を書いてるから字数を余計に使っちゃって、アベックが喫茶店の机の下でお互いの手をニギニギしてるのを見て「愚図愚図せん」と直ぐ連れ込み行けや！」って心で叫んでましたが、このミニコラムに関しては愚図りは禁物。不自然にお稲荷さんが据えられてた廃屋を改装して住む契約をしに地主さんの事務所を訪れる。サラ金の病で早く死にたいと思いながら日々暮らしてましたので応接室に広げられた契約書の細々した約款なんか見る気になれず、もう好きにして頂戴な投げやり態度の私。地主さんが連呼する「特約条項を謳って」からRCサクセションの「イエスタデイをうたって」が連想されたり、地主さん特約条項って言いたいだけなんだなって結論付けたり。きちんと話も聞かずに「はい、特約条項ですな」と返事して契約書に判子を押し。それから数日後には改装工事が始まり仕事の後に様子を見に行くと1階部分のガラクタやお稲荷さんの社などは処分され床もすっかり取り払われている。中では大工さんが休憩中。私は缶珈琲を買いに走り煙草をふかす大工さんに夫々支給。

サンデーライブ

4月10日(日) 14時半〜17時 投げ銭

香口聖道 酒呑み天国 のぞみ青果

出演：ほりゆうじ、ベニースー、カニコーセン

http://kanikoosen.exblog.jp/

お稲荷さんさえ無くなれば何てことないな、もう大丈夫、あれさえなければ。大工さんも頑張ってくれてるし、この物件に決めて良かったわ、...と想っていると玄関から誰かが覗く気配。外には作業着を着た小さなおっちゃん立っており、業者の方か其れともご近所の方かなと思ひ、取りあえず挨拶してみると何やら反応も薄く、これは近所の人やなに断定し、「こちらに引越して参りますツツミと申します、お世話になります」と挨拶。するとおっちゃんがとてもでもない事を話だす、...つづく。

おひびく歌

物干竿之介が気がなったことを書き綴るコーナーになります。お気軽にご覧くださいね。

お持ち帰り下さい 第10回

このコラムも無事第十回を迎えました。感謝無量であります。今月もよろしくおねがいします。

先月引越しました。高円寺から高円寺という他人から見た気が狂ったように思える距離の引越したたのですが、無事、片付けが狂ったのであります。そもそもあまりにも多くの紙(こ)でいう紙とはA4・B5・A3といったコピー用紙はたまた多種多様な厚紙や各ライブハウス等で手に入れたフライヤー(指す)を私は所有してあり、それによって寝床が侵食されいじめにも殺されんところを「引越した」という言葉でなんと回避しようとする、そんな目論見が動機八割を占めていたのであります。あまりにも片付けが辛すぎ

「自らを呪いました。なぜこんなにも紙を持ち帰っているのか。自問自答した挙句、やりきれなくなって寝るというありさま。ああ、なんと素敵な印刷なんだ」と同じチラシを何枚も持ち帰る癖を持つ過去の私に、こら、そんないらないだろう。捨ててしまいなさい。」と現在の自分が説教だったのです。ともかく人に手伝わなくてもいいんとかダンボールに詰め込み、はてと考えました。移動距離の短さから車は使えぬ。かといって手で運ぶのは億劫だ。父に良い方法はないか尋ねると、神社の青年会で所有するリアカーがあるからそれを使ってはどうかと行きました。

と提案されました。リアカーは、ダンボールに詰められなかつたのは豪快に上に載せたまま運ぶため、己の生活を晒しながら、リアカーでゆうに二十回は往復したでしょうか。リアカーを両手に持ち疲労困憊の顔をしてる私に道を尋ねる老人がいたのですが、それも今になってはいいい思い出です。しかも尋ねているうちに自己完結して去って行きました。

とにかく、引越した「日々の積み重ねが大切だ」という非常に陳腐な格言で今月のコラムを締めたいと思います。

▲折りたまれて妖怪化したローソファ

合衆

手

今月のヒト

無事に引越しが完了したのも束の間、今度は荷解きの作業があるのです。...ともかく終わって良かったです。ナナちゃんも無事に引越しが終わってつづいてます。

End

- ### 最近の新作入荷!
- 漫画
 - 顔画工房「濃厚劇画」 476円
 - 宮沢楽(エリコ新聞)「宮崎駿に人生を壊された女」500円
 - 雑誌
 - とうもろこしの会 裏処 800円
 - LOVSTAR「GEVO 第3号」 350円
 - ハイエナズクラブ「ハイエナズマガジンvol.2」 1000円
 - 小説・エッセイ
 - アサダワタル「表現のたね」 1500円
 - 杉葉薫「赤い羽根」「口裂け女の辻」 各250円
 - カルチャー
 - かに三匹「珍アニメ変特撮激闘!まつり」 500円
 - くむ組む「国立国会図書館本2〜納本制度の歴史と現在〜」330円
 - 木藤富士夫「屋上遊園地 vol.3 東急プラザ蒲田」1200円
 - 呑田真輝「みく箴言集」 500円
 - 食べ物
 - 山本晋「ザ・閉店-デウスエクスマキな食堂15冬号-」 650円
 - CD
 - アサダワタル「歌景、記譜、大和川レコード」 2000円
 - V.A.「NO FUN ISSUE01」 1500円
 - MCウクダダとMC i know「u&i」 1000円
 - 雑貨
 - ふかしぎくん(a.k.a.星なゆた)「へんてこバッジ」 300円
 - きみおめ作家展示商品あれこれ 各種

シカク月報を大体いつでももらえるお店

[大阪] (古本屋)ぶれこぐ堂 スパイスカレー SOMA HAWAII RECORD (ヘプライ雑貨と文房具)エフロノット 雑貨屋ミケちゃん (バー)たこ焼き マーガレット (日替わり喫茶店)PORT ヴィレッジヴァンガード八尾西武店 ヴィレッジヴァンガード梅田ロフト店 ヴィレッジヴァンガード京都西院店 FOLK old book store アオツキ書房 ロフトプラスワンウエスト なんば紅鶴 シネ・ヌーヴォ 塚本エレパティ green pepe (輸入雑貨・ギャラリー)オソブランコ	[兵庫] トンカ書店 PLANET DDR(東欧雑貨店)
[京都] UrBANGUILD	[関東] (書店)模索舎 (書店)タコシエ まんまみじんこ洞 (古着屋)ちよこれーとちわわ (イベントスペース)ロフトA 東京カルチャーカルチャー ブックギャラリー ポポタム ビリケンギャラリー
[那覇] G-Shelter(ライブハウス)	

■DMやフライヤーを交換設置してくれるお店・スペース大募集!!
ご希望の方はシカクまで送りつけてください。うちも送ります。

広告主募集!

シカク月報を毎月楽しみにしており、かつ宣伝したいことがある方には広告出稿がおすすめ。1000円でこの「広告主募集」欄と同じサイズの広告(40mm×100mm)、2000円でさらに倍、3000円でA6一面分の広告(148mm×105mm)が出せます。もらった広告費はシカク月報の印刷代や郵送料、よみもの寄稿者の原稿料などに活用されます。興味のある方はshikaku@uguilab.comまでご連絡ください。

ナツキいぬコ

みんな日頃から何かしらの活動をしている人ばかりなので、気になった人がいたらチェックしてみてくださいね。

物干竿之介

東京・高円寺在住。カタハバワークス代表。フリーペーパーや短編マンガをほそぼそと描きつつデザインを主に請け負っています。カタハバワークスではネガティブバッジを販売中。ロックバンド、余命百年のデザイン担当。

ナツキいぬコ

「チュンチュンガオピッピ」という名前でコミティアを中心に漫画を発表しています。現在は「きのきつつきの」というタイトルの動物中学生の不条理漫画をシリーズで描いています。
http://ccgp.main.jp

奈良絵里子

1986年生。てんびん座。引越しばかりの人生で最近兵庫県民。短歌も好きだがパンも好き。

たけしげみゆき

シカクの書籍担当・副店主。漫画を描いたり、生きていくためにデザインの仕事をしたりもしている。マイブームは春雨スープ。

巴大樹

シカク店長。たまに音楽をやったりもしています。マイブームはフライ麺と中華の出前。

奈良さんの短歌と周辺 第十二回

どうしてもアイドルになる ならなくちゃ下りエスカレーター光る (奈良絵里子)

この前仕事の帰りに梅田の街をぶらつきながら、どうしてもアイドルになりたいと思った。子どもの頃はアイドルなんて、ってどこかバカにしていたけど、ここ数年はアイドルのみんなに励まされて、元気づけられて生きてきた。アイドルの子たちは、必ずしも自分がめっちゃかわいいと思ってるわけじゃなくて、この先どうなるかわからない不安とか、顔・スタイル・ダンス・歌・キャラクター、いろんな評価軸にさらされる中で自分と向き合ってる、弱いのに強い。だからわたしもアイドルになれば、元気になって人を勇気づけられるんじゃないかと思って。こんなこと言ったらネタみたいだけど、別に芸能人になりたいわけでもないんだけど、でもすごく切実に、アイドル衝動が駆けめぐってる。