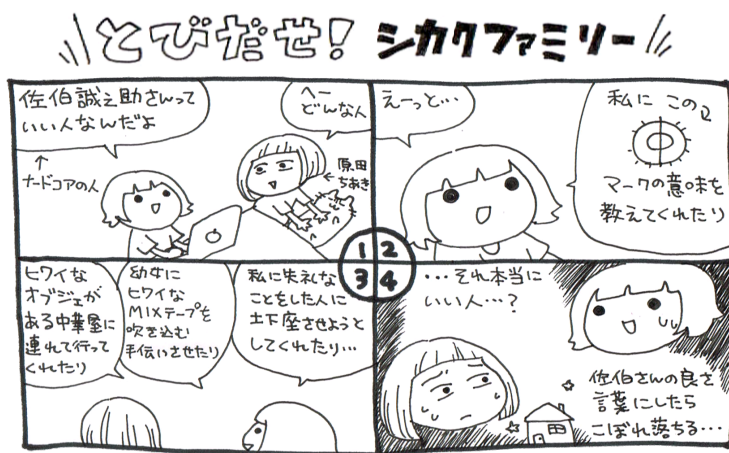


# シカク月報



**こんにちはシカクです！** 東京・大阪で開催した原田ちあき個展「じだんだんす」にお越しくださった皆さん、どうもありがとうございます！たくさんの人に来ていただき、原田もシカクスタッフも感謝の気持ちでいっぱいです。次に控えているイベントは、昨年大好評だった企画展

**きみでおめかし**の第2弾です！今回は原田ちあきとシカクの共同企画で、作家が直接ドローイングをしたTシャツやトートバッグなどの衣類を展示販売するイベントです。普段からファンだったり応援しているイラストレーター・漫画家の皆さんに参加をお願いしており、去年に引き続き今年も夢のようなスバラシイ作家の皆さんに参加していただきます！！詳しいメンバーや日時の詳細は右の告知欄から！！それから、10月24日・25日にレトロ印刷JAMさんにて開催される**ZINEDAY OSAKA**にゲスト枠でZINEのイベント出店させていただきます！MONさん・あしたの箱の熊谷さん主催のイベントで、ZINEの販売のほか、ワークショップやてらいまきさん&ますださえさんのイラスト展もあるそうなので、そちらもお見逃しなく！秋らしく読書に芸術におしゃれに、楽しさ盛り沢山のシカクを今月もよろしく！！



## 告知の園

シカクで開催されるイベントや、出張店舗で参加するイベントのお知らせです。

## きみでおめかし2



原田ちあき×シカク共同企画

## きみでおめかし2

「若い人に服を買う感覚で気軽に原画を買ってほしい」という思いから生まれた、作家が直接ドローイングしたTシャツやトートバッグなどの衣類を展示販売するイベントの第2弾。様々なジャンルで活躍しており、シカクも原田も個人的に大好きな9人の作家さんに参加していただきます！！楽しみすぎるぞ！！

【期間】2015年11月14日(土)～11月29日(日)

【時間】各日14時～20時(火水定休日)

【参加作家】(あいうえお順、敬称略)

あけたらしるめ、小林銅蟲、しりもと、すあだ、谷口菜津子、西村ツチカ、原田ちあき、町あかり、森もり子

【特設サイト】<http://uguilab.com/exhibition/201511/>

## 【出店】ZINE DAY OSAKA

イラストレーターのMONさんと、ギャラリーあしたの箱の熊谷さんの2人による、ZINEとフードを楽しむイベント。シカクは販売ブースに出店させていただきます！



【期間】2015年10月24日・25日(土日)

【時間】11時～17時

【会場】レトロ印刷JAM

【詳細】

<https://www.facebook.com/zine.dayosaka>

【関連企画】

てらいまき&ますださえこイラスト展

「8メートル」10月24日～31日

ZINE DAY OSAKAと同じレトロ印刷JAMにて開催！

## シカク月報が大体いつでももらえるお店

【大阪】

(古本屋)ふれこぐ堂  
スパイスカレー SOMA  
HAWAII RECORD  
(ハブライ雑貨と文房具)エフロノット  
雑貨屋ミケちゃん  
(バー)たこ焼き マーガレット  
(イベントスペース)FLOAT  
(日替わり喫茶店)PORT  
ヴィレッジヴァンガード八尾西武店  
ヴィレッジヴァンガード梅田ロフト店  
ヴィレッジヴァンガード京都西院店  
FOLK old book store  
アオツキ書房  
ロフトプラスワンウェスト  
なんば紅鶴  
シネ・ヌーヴォ  
塚本エレパティ  
green pepe

【神戸】

トンカ書店

【京都】

ありの文庫  
UrBANGUILD

【関東】

(書店)模索舎  
(書店)タコシェ  
まんまみじんこ洞  
(古着屋)ちょこれーとちわわ  
(イベントスペース)ロフトA  
東京カルチャーカルチャー  
ブックギャラリー ポボタム  
ビリケンギャラリー

【那覇】

G-Shelter(ライブハウス)

■DMやフライヤーを交換設置してくれるお店・スペース大募集！！ご希望の方はシカクまで送りつけてください。うちも送ります。

## 広告主募集！

シカク月報を毎月楽しみにしており、かつ宣伝したいことがある方には広告出稿がおすすめ。1000円でこの「広告主募集」欄と同じサイズの広告(40mm×100mm)、2000円でさらに倍、3000円でA6一面分の広告(148mm×105mm)が出せます。もらった広告費はシカク月報の印刷代や郵送料、よみもの寄稿者の原稿料などに活用されます。興味のある方はshikaku@uguilab.comまでご連絡ください。

## 最近の新作入荷！

■アート、写真

原田ちあき画集「ひとりずもう」  
原田ちあき制作展示写真集「おおげんか」 各1600円  
おおくまねこ(廃墟探索部)「野うさばす。」 1000円  
稲葉渉、成宮澤(廃墟探索部)「FOREST」 1600円  
八画文化会館叢書Vol.3「知られざる日本遺産 日本統治時代のサハリン 廃墟巡礼」 八画文化会館叢書Vol.4「キノコ公園」 各1000円

■漫画

アシタモ「痛快乙女みよちゃん 第3集」 300円  
蓬萊2(PON RAI) 741円  
清水ニューロンほか「混濁池1」「混濁池2」 各1200円  
コマツシンヤ「つるまき町夏時間」(新潮社)特典缶バッジ付き 860円

■建築

チーム4.5畳「団地ブック vol.1」 500円

■研究

くむ組む「くまぬいぐるみ本～移行対象としてのぬいぐるみ～」  
本山賢 330円

■CD

鼓膜シュレッダー「モザイクOUT」 1389円

■雑貨

NEKOPLA「定礎シール(3枚入り)」 300円  
コマツシンヤ×シカク オリジナルタオルハンカチ 1000円  
コマツシンヤ×シカク 夏の博物誌オリジナルTシャツ 2500円

## シカク

## 9月のべすとせら～

1 チーム4.5 畳「団地ブック vol.1」

2 六条くるる処女歌集 恋愛アレルギー

3 NEKOPLA「定礎シール(3枚入り)」

4 八画文化会館叢書 Vol.1「ビククリ廃墟ジャーナル」

5 内山ユニコ 缶バッジ

6 中村杏子「おあげ医院 二」

7 とうもろこしの会 吉田悠軌「一行怪談」

8 水野しず届け ここに いない いない ヘ

9 トラッシュアップ 呪みちる「初期傑作選 1 人造人間の怪」

10 ヤマモトケイスケ「新感覚冒険ゲームブック デルタストーリー」

(シカク出版の本、シカクで当月展示をした作家の作品、雑貨をのぞいたランキングです)

## シカクで本・CD・作品を 売りたい人募集

シカクでは「一般の店にないテーマや思想を扱った本」「一般受けはしないが非凡なもの」「唯一無二で判断に困るもの」などを中心に、委託販売する作品を常時募集しています。取扱アイテムは本・CD・DVD・ゲームなどがメインです。ジャンル・内容・言語などは一切問いません。雑貨・小物類は一般的なてづくり小物と異なるものに限り受け付けていますが、スペースの兼ね合いでお断りする場合があります。納品の前に簡単に審査をするので、作品の全部または一部(データでもOK)をお送りいただくか、店頭までお持ちください。売れるかや上手下手ではなく、本気度や作った目的などを見る感じです。委託の条件などはホームページ(シカクで検索すると出てくるよ)をご覧ください。店頭や電話で直接お尋ねください。

シカク月報2015/10第 32号

発行:シカク 編集:ピーコ、たけしげみゆき

住所:大阪府北区中津3-17-12

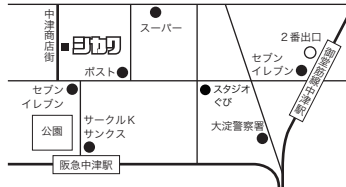
中津商店街の真ん中らへん

時間:午後2時～8時ごろまで(火水定休日)

電話:080-4010-6203(巴)

メール:shikaku@uguilab.com

HP: <http://uguilab.com/shikakutop.html>





ミニミニコラムも早いもので5ヶ月目。読んでる？ほんとに？中津での5年間を綴ろうと書き始めたのに、5ヶ月経っても一向に北区中津3丁目に辿り着けず、未だ金沢です。続きです。金沢の嫁さんの実家の両親立ち会いで結婚の契約を済ませ、金沢観光にも連れてってもらい、夜は実家でお酒と刺身などをよばれ、日本海の刺身は旨く、ビールも飲み放題で、結婚も悪くねえかもなあ、で就寝。翌日大阪への戻りしな、ご実家のご両親から呉々も結婚よろしく、それとアンタの実家の両親とも一度顔合わせをしたいから、秋頃に、場所は京都くらいで段取よろしく、諸々了解しました、ボクに任せといてくださいと空返事。帰りのサンダーバードの車内で、結婚式かあ、こりゃまた旨いもんが喰えそうだな、酒も飲めるな、是非やりたいなあ、と涎を垂らしながら空想に耽っておったのですが、実際のその時の私の身分は、20代中頃にフリーターくずれ、更にサラ金にお金も借りてて、下の下。糟。にも拘らず半年後の結婚披露宴で喰う伊勢海老のグラタン的事など考えている。よし、気持ちを切り替えて、結婚に向けて立派な就職先を探し、併せて普段の生活も質素倹約を心がけ、サラ金の返済を済ませ、キレイな心身になって立派な旦那さまになるぞ！おー！っ

- 9/29火 難波BEARS  
みのようへいと明明後日 / カニコーセン  
mirai hajime / ヨヨコヲヨ  
19時 / 1500円
- 10/3土 【福島クッ!ダラナ庄助祭り!】  
福ろうじ商店街内数ヶ所 (JR福島駅近)  
出演者すごく多いです  
正午～夜9時あたりまで / 投げ銭
- 10/4日 【姫路サウンドボロージー】  
お城の近くのホールやお店3ヶ所  
出演者すごく多いです  
13時～21時 / 前売3000円 当日3500円
- 10/8木 扇町para-dice  
ガリザベン/フラフープス/カニコーセン他  
18時半 / 1000円
- 10/24土 中崎町コモンカフェ  
カニコーセンブログ・その他  
<http://kanikoosen.exblog.jp/>

## ライブのお知らせ

て頭の片隅ではそんなおとぎ話にウットリ。けど実際は具体的にどうすればキレイな旦那さんになれるのか良く解らず、またやる気もそれほど起こらず、取りあえずは仕事帰り、人生の一発逆転が其所から始まるんじゃないかとパチンコ屋に寄り、結局革命は起こらず、しょんぼり肩を落としながら、擦った分の補填をプロミスの自動支払機で行う様な日々。死にたい。結婚なんてとんでもない。“一般的通常”として立ち回る自分と、実際の自分との間に距離、距離どころか真っ黒な谷、増々と深くなるばかりの日々。なのでした。

ナツキいぬコのLv.27～ユメカナ編



奈良さんの短歌と周辺 第九回

ナショナルの洗濯機まだ壊れない一人暮らしに家電は少ない (奈良絵里子)

九月は「シマクマガンホーズ」という九人バンドのワンマンライブに行ってきました。シマガンの歌は、歌詞に独特のシニカルやパロディ、ダジャレ満載でそれがまた音楽に乗ると最高にかつちよいい。今回初めて聴いた「白物家電の歌」というのがすごくて、要は冷蔵庫とか扇風機を持つてますか、とか叩いて治せとかめちゃうかなことを言ってる歌なんだけど、長嶋有著のエッセイ「電化製品列伝」のことを思い出した。この本は、小説とか漫画を、そこに登場する電化製品の描写を切り口にして語った書評本。で、読んでわかったのは、電化製品っていうのは文化なんですよ。時代を、生活を映す。シマガンの歌は、「甘夏むいて」とか「餃子とビール」とか、日常的なおちゃらけを軽く歌ってるようで、その日常がいかに尊いのが伝わる。ただ歳をとることの、大変さとバカバカしさや愛しさが渾然と一体となって、とにかくなんとかがまかしながら生きなきゃ、って勇気がわくライブです。なんか最近、仕事のことでモヤモヤごちゃごちゃしてた気持ちがちよっと晴れました。ちよっとね。

神秘的第9回! 天ちゃんの ファンシー コラム

シカクでは2匹猫を飼っているが昔実家でも猫を飼っていた。名前はちゃんことミルクィー。ちゃんこの話も一杯あるけど今日はミルクィーの話のひとつ。ミルクィーは僕が小学校2年生の時に公園から拾って来た。公園の切り株の上にちょこんとすわっていて目の前にまっさらな猫缶が開けて置いてあったけど、それすら食べれないくらい小さく弱っていた。僕は正直一目惚れした。猫は既に飼っていたし大好きだったけどそれとは違う、ほぼ異性を好きになるような視点で一目惚れした。そしてこの猫どうする？みたいな話になったとき、僕は「おれ家で五匹猫飼ってるから飼えるねん。だから持って帰るわ。」と本当は一匹しか飼っていないのに嘘をつき半ば強引に連れて帰った。それから飼うまで紆余曲折あったけど、無事飼って良い許可があり、我が家の一員となった。ミルクィーは耳がウサギのようにながく、白×キジ柄で足下はダルメシアンのように黒いドット柄になっていた。僕が落ち込んでいたり泣いたりしていると側にそっと寄って来てくれるし、寒い日は一緒に身を寄り添いながら寝ていた。本当に好きだったし、中学生の時は、人間と結婚なんてしないでいいから自分のなかではミルクィーと結婚することにしようと思っていた。だけど猫はやはり人間に比べて寿命が短い。死ぬ2年位前になると目に分かるほど痩せ細り老いていった。僕は毎日泣いた。死ぬ前からミルクィーが居ない世界のことを思って毎日泣いた。2年経ったある日、ごはんも食べれなくなり、階段を昇り降りすることもできなくなり。自分の骨が出っ張って痛いようで抱っこすることもままならなかった。ご飯が食べれないので医者呼んだ。寿命だと言っていた。栄養注射を打ってもらい医者は帰ったが、その15分後にミルクィーは階段を昇って奥のタンスの横で死んだ。どうも注射のショックが大きかったらしい。心底後悔した。古い先短いといっても、2年前から泣き枯らしても、ミルクィーの死は受け入れがたかった。身近な親族を亡くしたことはなく、人生で初めて死を知った。三日三晩泣き、ペット葬というものに出した。ペット葬は5万円するのだが、お経をあげてくれ、火葬をしてくれるというものだ。お経はテープだった。集団葬で仏壇にはたくさんのペットのおやつや水が備えられていた。テープのお経や、チープなろうそくなどを見ているとおかしくさえ思えた。火葬して納骨するのだが、僕は骨一つ他人に渡したく無いと思いい納骨せず骨を持ち帰った。悲しくて、一つになりたいと思って焼け残った骨をひとかけらつかみ取り、飲み込んだ。自分の中に取り込み骨の一部分になって一緒に生き続けられと思った。最近川本真琴の1/2という曲を聞いてこの曲を自分とミルクィーに投影して聞いていたことを思い出した。今でも夢に見てミルクィーは生きていて、起きて現実を知って涙が出る。ミルクィーは自分の中で生き続けてるんだろなあ。

シカクオンラインショップのメルマガ いつでも購読募集中!

シカクに入荷した商品の最新情報やじんわりくるコラムなどを隔週金曜でお届けする、シカクオンラインショップメルマガの購読いつでも募集中！編集長は3月からシカクのCD・音楽担当を任命されたほか、フリーライター、バンドマン、酒飲みなど様々な肩書きを持つスズキナオさん。今すぐ登録してサブカルなのになんかゆるい絶妙な空気を吸収し、荒んだ心を癒そう！

登録方法

①シカクオンラインショップにアクセス(検索してね)

②ページ上部のメニューから「メールマガジン」を選ぶ

③メールアドレスを入力して「登録」を押す

④金曜まで待つ

よろしくね!

執筆者紹介

物干竿之介

東京・高円寺在住。カタハパワークス代表。2010年頃からフリーペーパー『So not A !!』を不定期刊行。短編漫画の執筆や雑貨作りも行う。バンド余命百年のデザイン担当。夏限定で物干・T・シャツ雄に名前を切替中。10月10日から東京・吉祥寺で『カタハパワークスの駄文字屋さん』という展示をやります！

しらきたかね

天満でたこ焼き屋を営む。また、無類のジャズ好きが高じて、新進気鋭の音楽ライターとしても多方面で活動している。関西ジャズ無料情報誌『WAY OUT WEST』でトラッド・ジャズに関するコラムを絶賛連載中。座右の銘は創造と啓蒙。

カニコーセン

朝しか歯を磨かない系旦那と、他人のことはつべこべ言わない系嫁からなる、加古川の夫婦フォークユニット。「播州スラッジフォーク」と銘打ってブログと路上呑みの明け暮れ。自宅の洗面所で録音した29曲入りのCDRがAERAいう雑誌で紹介されて喜んでる系フォークです。実家の両親に軽四を買ってもらいました。

たけしげみゆき

シカクの書籍担当・副店主。漫画を描いたり、生きていくためにデザインの仕事をしたりもしている。パリッコさんのニューアルバムジャケットを描かせていただきました。聴いてね！  
<http://www.lbt-web.com/paricco/tanukisongs/>

奈良絵里子

1986年生。てんびん座。引っ越しばかりの人生で最近兵庫県民。短歌も好きだがパンも好き。

巴大樹

シカク店長。たまに音楽をやったりもしています。近所の理髪店でモヒカンにしたら、やりがいのある仕事だったらしくすごく喜ばれました。

物干竿之介が気になったことを書き綴るコーナーになります。お気軽にご覧くださいね。

第5回

お持ち帰り下さい

戦慄!! こそこそエイリアン

▲① 本秀康氏が描く宇宙人のようでもある。

▲② 3人組の宇宙人。我々を嘲笑うようにこちらを見ている。

▲③ 犬のようなおかめのような...油断してはいけない

カタハパワークスの駄文字屋さん

2015年10月10日(土)から31日(土)まで 時間 12:00-24:00 (無休) 場所 吉祥寺 A.B.Cafe

物干所属のカタハパワークス初の展示を東京・吉祥寺A.B.Cafeで行います！東京にいらした方はぜひおいでください！詳しくはtwitter@shinanai471で！

今月のトピ

今月も宣伝のスペースを設けさせてもらいました！東京なので遠いのですが、もしいらしたときはお茶を飲みまきてくださいー！よろしくお願ひします！

End