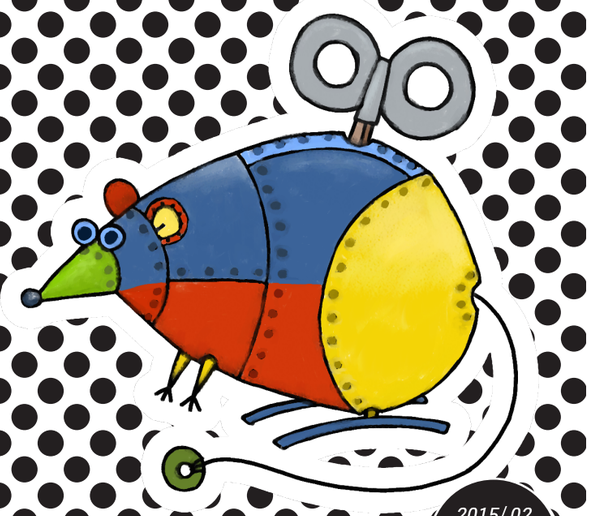
大阪のインディーズ出版物店シカクのフリーペーパー

シカク月報



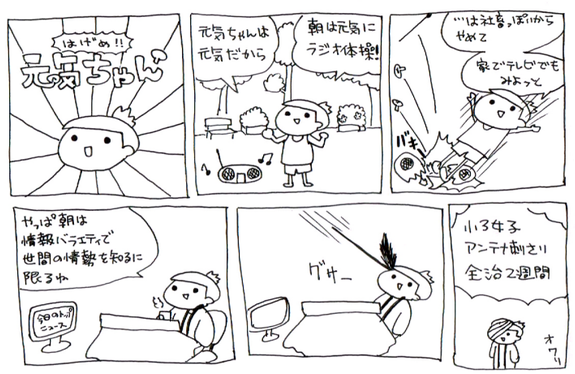
2015/02
#24

こんにちはシカクです！

気がつけばシカク月報もこれで24号、つまり丸2年分の発行となりました。忙しいときはたまに心が折れそうになるときもありますが、こうやって数がたまるとやってよかった〜という気持ちになります。いつも応援してくれてる皆さん、ありがとうございます！さて、先日のキッチュ原画展も無事終わりまして、しばらく確定申告に向けてイベントは休止モードに入ります。そのかわり現在

オリジナルエコバッグ

の制作をしています！第一弾はみんな大好きなあの漫画家さんの、みんな大好きなあの絵です。もう1つ計画中の素敵な商品（こっちはまだナイショ）と共に、3月までには発表予定ですのでお楽しみに！その後申告が終わって春が来る頃には、また新たな展示の発表ができると思いますので、のんびりお待ちください〜。それからそれから、前回の月報にも少し書きましたが、シカクオンラインショップのメルマガが近々できるかも…というか作りたい！という計画をただ今進行中！メルマガは遠方の方のための新商品情報がメインになる予定なので、無事配信できたら是非みんな登録してね。



告知の園

シカクで開催されるイベントや
出張店舗で参加するイベントのお知らせです。

店長が東京コロッケ研究家としてインタビューを受けたよ！

大阪でも一部の人しか知らない、屋台限定のご当地グルメ「東京コロッケ」。この東京コロッケを愛してやまず、過去に研究本まで作ったシカク店長の巴大樹が、ついに東京コロッケ研究家として人生初のインタビューを受けました！みんな読んでね。ちなみに店長の東京コロッケはかなりおいしいです。

インタビュー記事は…
http://www.excite.co.jp/News/bit/E1421124008980.html
または「excite 東京コロッケ」でグーグル！

シカクのお手伝いスズキナオさんのバンド・チミドロのライブ情報

2/14(土)@高円寺 U-hA(ウーハ)
http://coffeeuha.web.fc2.com/
■kokuano
■チミドロ
■海老澤諭
■LUNCH ELECTRIC
■てあしくちびる
17:00open/17:30start
1500yen+drink

カッコよくって楽しいテクノラップユニット、チミドロ！メンバーみんな仲良しチミドロ！CD鋭意製作中らしい、チミドロ！みんなでライブを見に行こう！
【チミドロのブログ】http://chimidoro.exblog.jp/

各イベントのくわしい情報は…
http://uguilab.com/schedule.html

最近の新着入荷！

■雑誌
金正日同志を無意味にたたえる雑誌
チュチェの勝利　創刊号／500円
GEVO 創刊号／300円

■漫画
フードコートに4649／福士千裕　1200円
(電子書籍)私説エロ漫画 エロ魂／
　ダーティ・松本　1500円
(電子書籍)バレリーナ画集vol.1／
　ダーティ・松本　1000円
(電子書籍)スモウ・キャッツ／
　ダーティ・松本　800円
安心しろ、4コマで終わる／nekou3　500円
クレソンクレイジー／
　Quepa・長谷部雄三　500円
死とキャンディ1／田中童夏　1500円

■イラスト
ムニエル5号／シカトコ・中谷　130円

■アート
Izumi Ayumi's Exhibision Books／
泉阿弓　1111円

■短歌
めためたドロップスU／じゃこ・他　500円

■写真
HOT SPOT BABY／小林絵里子　500円

■カルチャー
漫画の手帖TOKUMARU11／143円

■オカルト
怪処7号／とうもろこしの会　1000円
怪処8号／とうもろこしの会　1000円

■食べ物
趣味の製麺1号／玉置豊　1200円
趣味の製麺2号／玉置豊　1500円

■雑貨
シカトコ缶バッジ　260円

■DVD
グラインドハウス予告編集vol.1／
　HIGH BURN VIDEO　1380円
快楽殺人トリプル5／
　HIGH BURN VIDEO　1656円

シカク 1月のべすとせら〜

1. シカトコ・中谷「ムニエル5号」
2. よこ「ATTACK FROM 集団ストーカーズ！」
3. もぶ子「すごく短い話たち」
4. 小林銅蟲「小林銅蟲ランド」
5. とうもろこしの会「一行怪談」
6. ジオラマブックス「ユースカ3号」
7. 鷹林ケイ「あの子んち、寄ってって。」
8. 吉野かぁこ「CROW's vol.1」
9. KZA2 企画「棚から一掴み 1-2-3」
10. 水野しず「届け　ここに　いない　いない　へ」

（シカク出版の本、シカクで当月展示をした作家の作品、雑貨をのぞいたランキングです）

シカク月報が大体いつでももらえるお店

[大阪]
(古本屋)ぶれこぐ堂
スパイスカレー SOMA
HAWAII　RECORD
(ヘブライ雑貨と文房具)エフロノット
雑貨屋ミケちゃん
(バー)たこ焼き マーガレット
(イベントスペース)FLOAT
(日替わり喫茶店)PORT
ヴィレッジヴァンガード八尾西武店
FOLK old book store
駒鳥文庫
蒼月書房
ギャラリーあしたの箱
ロフトプラスワン・ウェスト
なんば紅鶴
シネ・ヌーヴォ

[神戸]
トンカ書店

[京都]
ガケ書房
ありの文庫

[関東]
(書店)模索舎
(書店)タコシェ
まんまみじんこ洞
(古着屋)ちょこれーとちわわ
銀座モダンアート
(イベントスペース)ロフトA
東京カルチャーカルチャー

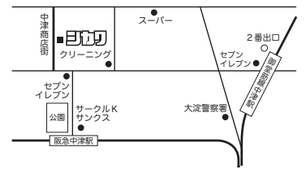
★人気でなくなったりしていることもあるのでご了承ください。

シカクで本・CD・作品を売りたい人募集

シカクでは「一般の店にないテーマや思想を扱った本」「一般受けはしないが非凡なもの」「唯一無二で判断に困るもの」などを中心に、委託販売する作品を常時募集しています。取扱アイテムは本・CD・DVD・ゲームなどがメインです。ジャンル・内容・言語などは一切問いません。
雑貨・小物類は一般的なてづくり小物と異なるものに限り受け付けていますが、スペースの兼ね合いでお断りする場合もあります。
納品の前に簡単に審査をするので、作品の全部または一部（データでも OK）をお送りいただくか、店頭までお持ちください。売れるかや上手下手ではなく、本気度や作った目的などを見る感じです。
委託の条件などはホームページ（シカクで検索すると出てくるよ）をご覧いただくか、店頭や電話で直接お尋ねください。

シカク月報2015/01　第24号
発行：シカク

住所：大阪市北区中津3-17-12
　　中津商店街の真ん中らへん
時間：午後2時〜8時ごろまで（火水定休日）
電話：080-4010-6203(トモエ)
メール：shikaku@uguilab.com
HP：http://uguilab.com/shikakutop.html



投稿型ゲームコーナー

クソゲーの園

作・ほげ太郎　「あたためピヨちゃん」

作者コメント：「ピヨ」ってすごくかわいい響きですよね。好きです。

※再生できない方は→http://tester.uguilab.com/201501game.swf
※紙の月報をご覧の方へ…このコーナーはFLASHゲームのコーナーです。紙では再生できないので、遊びたい人はPDF版シカク月報（シカクのHP（シカクで検索で出てくるよ）の下の方にあるブログから飛べます）を見てね。

✦✦ 自作のクソゲー大募集！ ✦✦

「クソゲーの園」では、読者の皆様が作ったクソゲーを募集しています。応募可能なゲームはswf形式で縦400px、横550pxのもの。応募いただいたクソゲーはなるべく全部掲載しますが、応募多数の場合はリンクURLのみになってしまう可能性もあるのでご了承ください。【応募方法】PNと50文字以内の作者コメント、HPのURL（なくてもOK）を添えて以下までお送りください。ご応募お待ちしております！

宛　shikaku@uguilab.com または @n_SHIKAKU迄

広告主募集！

シカク月報を毎月楽しみにしており、かつ宣伝したいことがある方には広告出稿がおすすめ。1000円でこの「広告主募集」欄と同じサイズの広告（40mm×100mm）、2000円でさらに倍、3000円でA6一面分の広告（148mm×105mm）が出せます。もらった広告費はシカク月報の印刷代や郵送費、よみもの寄稿者の原稿料などに活用されます。
興味のある方はshikaku@uguilab.comまでご連絡ください。

定期購読受付中！

シカク月報を毎月欠かさず読みたい… PDFじゃ物足りない…そんな通好みのアナタにおすすめなのが定期購読。1500 円で 1 年間月報を毎月お送りします。部数は 5 部まで申込可。お申し込みは shikaku@uguilab.com まで、件名を「定期購読申込み」にして、お名前・ご住所・希望部数を記入の上お送りください。

奈良さんの短歌と周辺　第四回

物欲は愛かもしれず　さみしさに負けそうな日は都会で過ごす
（奈良絵里子）

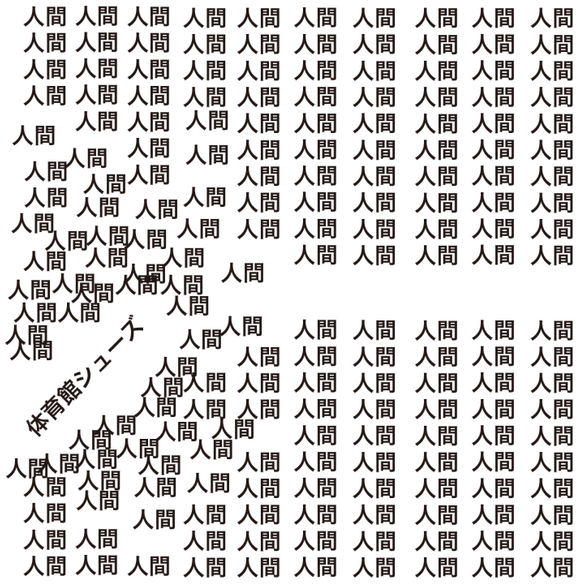
角田光代『神の月』を読んで、人の金銭感覚に社会的な平均値というものがあり得るのかな、ということを考えた。例えば、食費に月いくら使うか。セーターに7000円は高いか安いか。あんまりケチなのもわびしい気がするし、羽振りが良すぎるのも節操がなくて下品な気がする。稼いでるお金の額に対してこの出費が見合ってるのか、贅沢しすぎなのかがよくわからない。

わたしは100グラム138円以上の豚肉は買うのに抵抗があるけど、気に入った靴下なら1200円出す気がある。

自分の経済状況だけではなくて、世の中の節約ブームとか、そのとき付き合う友人にも金銭感覚は影響される。だから社会的な平均値なんて無いんだと思ったけど、というよりも、「社会的な平均値だと思われてる値」がたくさんある気がする。みんな、その辺の値があることにして節約や贅沢を頑張らないと怖いんじゃないかな。お金をつかうのってすごい快感だから、負けちゃう。物欲ってそういう魅力があるものだと思う。

第16回　「DM-C式」氷肉　義入

人間



今になってのヒョウくんシマウマちゃん(6/6)

ナツキいぬコ

doubutsu

早くも第2回！　てんちょうの

ファンシー❀コラム

大学になって、車の免許も取り終わった秋頃、当時ぶいぶいしていた僕と仲間は、地元から二駅隣の新大阪のビルによくブレイクダンスの練習をしに行っていた。

新大阪は人が多く、練習しているビルの前を色んな人が通り過ぎて行くが、僕たちは普段22時過ぎから2時くらいまで練習をしていたので、終電をすぎると急に人気がなくなる。

ある日、いつものように練習をしていたら、終電もなくなった時間なのに一人の外人が話しかけて来た。どうもだいぶ酔っぱらって終電を逃してしまったらしいということはわかった。その外人はとてもノリノリで、小気味よいステップを踏み「アイアムNOVA先生～！」と連呼しながら側転を繰り返していた。

そんなときである。綺麗な側転を決めた時NOVA先生のジーパンのポケットから小銭が「ジャラジャラジャラジャラ～！」と滝のごとくこぼれ落ち、辺り一帯に散らばった。

僕たちは急いで拾い集めるが、さすがツルツルの床、止まること無く遥か先まで転がって行く。僕たちが集めNOVA先生に返すと「THANK YOU!」といってジーパンに直すが、先生は側転しか出来ないのですぐに側転をして小銭をまき散らす。

その小銭を何度も集めながら僕は、外国は財布をもたずにマネークリップに裸銭の文化というけれど、本当に小銭を裸で持ち歩くんだなぁとしみじみ思った。（おわり）

第十六回　What is this thing called politics

～政治ってなんでしょう？～

しらきたかね

政治というのは国家単位で行われるものだ（もちろん、EUなどそれ以上の単位で行われる政治もあるけど）。その国家というものを規定するのに、ここで必要としているのがネイションという概念だ。なぜ、ネイションという概念を必要としているかというと、これまで世界で多くの国家が採用していた民族という概念では国家を規定できなくなってきたからだ。ところで、これまでこの連載で散々述べてきたように、このネイションというのを定義するのはなかなか骨が折れる。というのはなんだかフワフワぼやぼやしたものだからだ。しかし、そうであるからこそこのネイションというのはこれからの世界で価値あるものなのだったりするんだ！たぶん。

で、ここまでなんとか一から単純な論理を積み上げて色々考えて来ておいてアレなんだが、今回は偉い人の意見をちょっと聞いてみたいと思う。ご登場いただくのはドイツの歴史家、フリードリヒ・マイネッケ（1862～1954）さんだ。生没年を見ていただければわかる通り近代以降、世界のカタチが目まぐるしく変わった、激動の百年を生き抜いた人だ。この人が第一次世界大戦前に著書『世界市民主義と国民国家』でネイションとは以下のようなものだと言っているので紹介しよう。ネイションとは、土地が必要で、歴史的に形成されてきて、そういうもんだと広く意識され認知され一つのまとまりをなしているもの。これには国家的に主導されものと文化的に主導されたものという二つのものがあり、これは厳密には分けることができないものだ。ということだそうです。へー。やっぱりフワフワした、そんなもんあるんかい！と突っ込みを入れたくなるようなもののようだ。では、なぜそういったものを考えたのか、ということを次号に説明していきたい。

執筆者紹介

みんな日頃から何かしらの活動をしている人ばかりなので、気になった人がいたらチェックしてみてね。

しらきたかね
天満でたこ焼き屋を営む。また、無類のジャズ好きが高じて、新進気鋭の音楽ライターとしても多方面で活動している。関西ジャズ無料情報誌『WAY OUT WEST』でトラッド・ジャズに関するコラムを絶賛連載中。座右の銘は創造と啓蒙。

たけしげみゆき
シカクの書籍担当・副店主。漫画を描いたり、生きていくためにデザインの仕事をしたりもしている。ドイツで買ったねずみのキャラクターのカレンダーをようやく使えるようになって喜ぶも、猫がすぐ落とすのでガッカリしている。

巴大樹
シカク店長。たまに音楽をやったりもしてます。モヒカンが似合うお年頃になりました。

水内義人
簡単にいうと美術、音楽、エア料理研究等やってます。「Mrs.triangle」（ミセス・トライアングル ）主宰。右利きのお羊座。好きな食べ物：きずし（しめ鯖）。
http://www.yoshihito-mizuuchi.net

呉塵罡（ゴ　ジンカン）
スタジオキッチュ代表、総合マンガ誌キッチュ責任編集。台湾生まれのライター、編集者。腹は真っ黒だが心は真っ白。幼い頃に伊勢エビの刺身を貰味する機会を逃したことが我が人生一片の悔いである。

ナツキいぬコ
「チュンチュンガオピッピ」という名前でコミティアを中心に漫画を発表しています。現在は「きんのきつつきの、」というタイトルの動物中学生 の不条理漫画をシリーズで描いています。
http://ccgp.main.jp

奈良絵里子
1986 年生。てんびん座。引っ越しばかりの人生で最近は兵庫県民。短歌も好きだがパンも好き。