

シカク月報

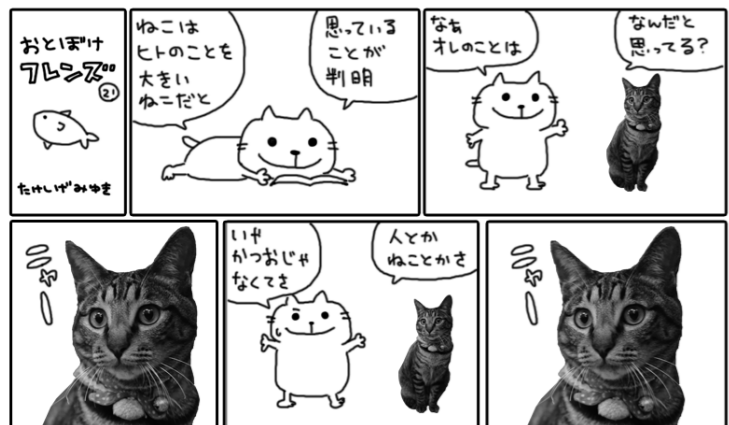


2014/10 #21

こんにちはシカクです! なんか最近寒くないですか? 秋を通り越して冬っぽい風が吹いてたりしませんか? 残暑とかまったくなかった気がしますね。去年は去年で11月くらいまで30度前後あった気がするし、これが異常気象ってやつなんでしょーか。そんないじわる天気にも負けず元気いっぱいシカクは現在という謎のイベントを28日まで絶賛開催中! 売り上げ勝負の行方やいかに!? その後は10月12日から、酒好きDJ・漫画家・

パリッコさんの居酒屋関連イラスト展 **酒とためき展** が、そしてその翌月の11月14日からは現代美術家・原田ちあき主催の超豪華企画展示

「きみでおめかし」 がスタートします! どっちも楽しみすぎるぜ! 各展示の詳細は右側の告知欄をチェック! あとはシカクスタッフのローテンションラジオが密かにまたやることになってたり、パブリッシュごっこという印刷物を作ってる人向けのイベントもあったり(こちらは既に予約満員! ごめんね)、何かと賑やかな秋シカク。芸術の秋にサブカルの秋を楽しみに、お誘い合わせのうえ遊びにきてね!



※おとぼけフランスのくわいせつめいば、シカクのホームページでみれるよ。

告知の園

シカクで開催されるイベントや出張店舗で参加するイベントのお知らせです。

パリッコの酒とためき展



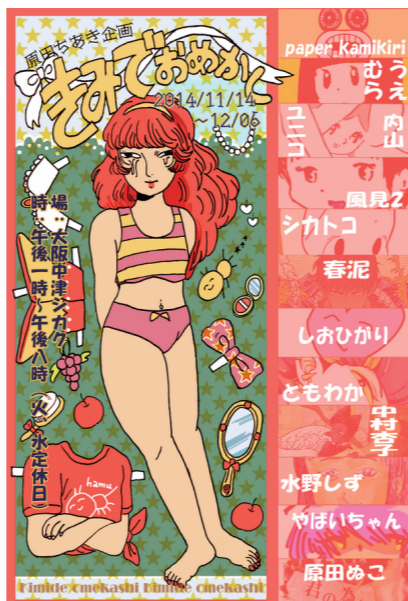
DJ、漫画家、ライター、酒好きとしてマルチに活動するパリッコさんの個展が開催決定! グッとくる大衆居酒屋の店先や食感が伝わってきそうな着たたちのイラストを中心に、居酒屋関連の原画を展示予定! 食欲の秋はこれにキマリ!

【とき】2014年10月12日(日)~10月26日(日) 各日14時~20時まで
【ところ】シカク

原田ちあき企画 きみでおめかし

今最も注目を集める若手美術家のひとり、原田ちあき企画によるスペシャルイベント! 「若い人にCDや漫画を買うことと同じぐらい簡単な気持ちで作品を手にしてほしい」という思いから生まれた、作家がドローイングをしたTシャツやパンツなどを5000円前後で販売する展示即売会。もちろん見るだけでも、ドローイング以外のグッズの購入もOK! 若き才能の饗宴をお見逃しなく!

【とき】2014年11月14日(金)~12月6日(土) 各日13時~20時まで
【ところ】シカク



シカクスタッフによる無意味脱カラジディオイベント 生エビのしっぽに毒はない

★様子見の第二回★
【とき】9月27日(土)19時半オープン 20時スタート
【ひと】巴大樹、たけしげみゆき 【ゲスト】戦闘糧食(加水式)
【おかね】1000円(晩ごはん+戦闘糧食つき、ドリンク別)
★調子に乗って第三回★
【とき】11月2日(土)19時半オープン 20時スタート
【ひと】巴大樹、たけしげみゆき 【ゲスト】来るかも
【おかね】1000円(晩ごはんつき、ドリンク別)

各イベントのくわしい情報は…
<http://uguilab.com/schedule.html>
生エビ会場PORTのホームページはこちら
<http://shikanjima-port.jp/>

ピブリオバトル頂上決戦2014 in 大山(鳥取)

日時 2014年10月12日(日) 13時頃から
場所 鳥取県 大山山頂付近
アクセス 米子駅バスターミナル4番から出ている「るーぶバス」で大山寺下車
夏山登山道を利用して徒歩3~4時間 (※個人差があります)
連絡先 09078842712 (ひげ)

あの摩耶山での決戦から4年の月日が流れ、世間ではすっかり存在が忘れ去られていたエクストリーム・ピブリオバトルが約2.4倍の標高になって帰って来た!

今回のピブリオバトル会場は1700m地点! 鳥取にある大山山頂にてピブリオバトル頂上決戦を開催します!

好きな本を5分で紹介、2、3分の質疑応答の後その時一番読みたくなったチャンプ本を選びます。テーマはありません。好きな本を持ち寄り下さい。バトルの後はヨガの先生の指導の下でストレッチをして下山します。一緒に登りたい方は連絡下さい。

また12日は「とっとりバーガーフェスタ」という全国ご当地バーガーを40種類食べられるイベントが大山で行われております。体力・時間に余裕がある方はこちらにも参加しませんか?

街角ヴィフォーアフター②

★ ウエッチャマン ★

★ ヴィフォー ★

★ アフター ★

切断する恐れあり 手を入れないこと

切断する恐れあり ポコチンを入れないこと

広告主募集!

シカク月報を毎月楽しみにしており、かつ宣伝したいことがある方には広告出稿がおすすめ。1000円でこの「広告主募集」欄と同じサイズの広告(40mm×100mm)、2000円でさらに倍、3000円でA6一面分の広告(148mm×105mm)が出せます。もらった広告費はシカク月報の印刷代や郵送料、よみもの寄稿者の原稿料などに活用されます。興味のある方はshikaku@uguilab.comまでご連絡ください。

しらない漫画を読むアプリ

第3回「くりから異聞 / 旅井とり」

複数の締切を目の前にして、文章や編集をすべてデジタル化している筆者にとって鬼門である、コンピューターという現代の利器が不調によって表示する、自然界に存在しないとされる青きビジュアル—ブルースクリーン。

復旧まであらゆる手段を試したこの丸一日はしかし、三日のように感じた。この間、執筆から遠ざかったことによって、改めてその作品の内容を別視点から読み取ることができた—100万部を突破したグルメ漫画『めしばな刑事タチバナ』で作画を担当する旅井とり氏オリジナル作品『くりから異聞』である。

主人公・寅吉の体が弱く、戦のない世に残された出世の道である学問にも興味がない。絵を描くことだけが密かな楽しみである—そんな彼はいつの時代にもいる、おとなしい男の子だ。しかしそこに正体不明の坊主と書物、村人の失踪、火事、謎の女の子そして命を狙う間諜...不可解な出来事と人物が唐突に洪水のように相次いで襲いかかる。次々と現れる人物の思惑が引き起こす謎という謎、ゆくゆく真実を知るであろう少年の心はどのように変化するかを思うと、それが「息をのむ」という表現に相応しい。そう、この作品はまさしく現在進行形であり、さらに今、役者が揃ってきたことである。

既に200ページを超える本作をどのように紹介するのか、それは時代劇ミステリーとしてか、いや少年の成長物語としてとらえようかなど、ツマラナイことを考えていた筆者は、執筆ツールがクラッシュした長い一日によって心を澄まされたか、豁然と目が開いたというべきだろうか。本作をさまざまな要素を盛り込んだ大作として手がける旅井とり氏の心意気と作品への愛は、Ladleに併録された後書きマンガを読むまでもなく、読み取れたはずであり、ジャンル分けという表面よりもそれを取り上げなければならないのである。

自然界で見られる長年の蓄積によって成形される奇景にも似る数々の仕掛けが作用し、弱々しくも逞しくその中で生き抜いて成長するのである寅吉少年の姿が、なによりも楽しみである。

(文・呉麗瑩)

Ladle

「くりから異聞」は漫画アプリLadleで読もう!

各アプリストアから "レードル"で検索してね!

Available on the App Store

ANDROID APP ON Google play

シカクで本・CD・作品を売りたい人募集

シカクでは「一般の店にないテーマや思想を扱った本」「一般受けはしないが非凡なもの」「唯一無二で判断に困るもの」などを中心に、委託販売する作品を常時募集しています。取扱アイテムは本・CD・DVD・ゲームなどがメインです。ジャンル・内容・言語などは一切問いません。雑貨・小物類は一般的なてづくり小物と異なるものに限り受け付けていますが、スペースの兼ね合いでお断りする場合があります。納品の前に簡単に審査をするので、作品の全部または一部(データでもOK)をお送りいただくか、店頭までお持ちください。売れるかや上手下手ではなく、本気度や作った目的などを見る感じです。委託の条件などはホームページ(シカクで検索すると出てくるよ)をご覧ください。店頭や電話で直接お尋ねください。

シカク月報2014/10 第21号 発行:シカク

住所:大阪府北区中津3-17-12 中津商店街の真ん中らへん

時間:午後2時~8時ごろまで(火水定休日)

電話:080-4010-6203(トモエ)

メール:shikaku@uguilab.com

HP: http://uguilab.com/shikakutop.html

投稿型ゲームコーナー クソゲーの園

作・ほげ太郎 「あつためピヨちゃん」

作者コメント:マウスだとちょっと難しいかもしれないです。



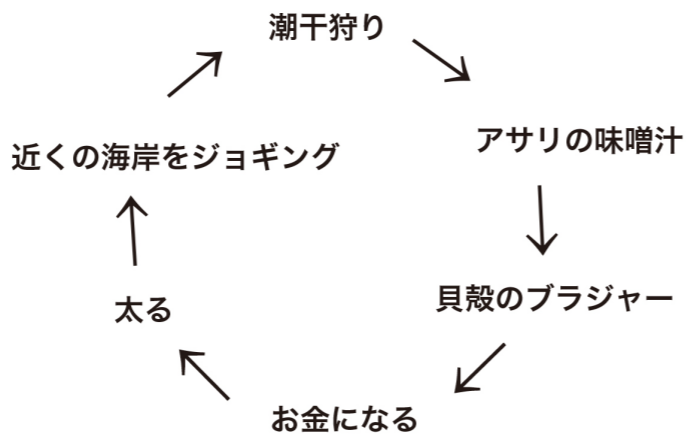
※再生できない方は→<http://tester.uguilab.com/201410game.swf>
 ※紙の月報をご覧の方へ…このコーナーはFLASHゲームのコーナーです。紙では再生できないので、遊びたい人はPDF版シカク月報(シカクのHP(シカクで検索で出てくるよ)の下の方にあるブログから飛べます)を見てね。

第13回 「DM-C式」 氷肉 義入

DM-C式を毎回読んでいただきましてありがとうございます。最近では、沢山のファンレター、出版のお誘いなどもいただきまして、誠に嬉しく思っています。今回は、記念すべきちょうど「第13回」ということで、特別企画「DM-C式から学ぶ世界社会循環システムの構図」を掲載させていただきます。世の中の循環システムは、私達が気づかないだけで、出口のない大変恐ろしいことも沢山あるのです。その一例を紹介することによって、少しでも、皆様に気づいていただき、今後の社会生活のヒントにしていただければ幸いです。どうぞ、ご一読くださいませ。

氷肉 義入

<恐ろしい社会循環システム：例1>



④熊探偵と蜂女子大生

ナツキいぬこ



doubutsu

What is this thing called politics

～政治ってなんでしょ?～

しらきたかね

前回は引き続きネイションという枠組みの考え方について述べている。だが、具体的に述べていくその前に今後の狙いを見通しについて話してみたい。狙いをざっくり言えばこういうことだ。政治を行う単位、つまり、決まりに縛られる人やものをまとめたものを国家とする。そうであるならば、その国家をネイションという枠組みで考えることができないうのが本稿の狙いだ。まずはネイションという考え方をあえて国家という意味を含む多義的なものと捉えてみていく。それを再度、国家という概念に当てはめて、そこに問題がないかどうかチェックしていく。というのがその手順だ。

うーん、自分でいうのもなんだかややこしい。どうしてこのようなまどろっこしいことをしなきゃならんのか。だって、W杯観ていてもそうじゃない?かつて、あのゲルマン魂をかけた民族主義のドイツ・チームですら、今やトルコ系やポーランドの移民が主力として活躍しているじゃないか。って、サッカーご存知ない?つか興味ないっすか?要は民族単位でものを考えているようじゃあ、もはや国家という枠組みはつくられないのではないだろうか、と考えられるからだ。グローバル化をここまで推し進めてきた世界で、もし、もう一度古典的な民族という考え方で国家をつくれればあとは細分化していく一途じゃないだろうか。そして、細分化されすぎた世界は恐らく機能不全に陥るはずだ。そうならないためにネイションという考え方をとらえ直し、国家という概念を刷新することじゃないだろうか、ということ提案して次回につなげてい。

自作のクソゲー大募集!

「クソゲーの園」では、読者の皆様が作ったクソゲーを募集しています。応募可能なゲームはswf形式で縦400px、横550pxのもの。応募いただいたクソゲーはなるべく全部掲載しますが、応募多数の場合はリンクURLのみになってしまう可能性もあるのでご了承ください。【応募方法】PNと50文字以内の作者コメント、HPのURL(なくてもOK)を添えて以下までお送りください。ご応募お待ちしております!

宛 shikaku@uguilab.com または @n_SHIKAKU迄

シカク

9月のべすとせら～

- 1 月刊ビル 味園特別号
- 2 パリッポ「安レトルトカレーの研究①」
- 3 ユースカ第三号
- 4 kza2 企画「棚から一掴み1・2・3号」
- 5 漫画雑誌山坂 第七号
- 6 NEKOPLA「よくわかるエアコン配管観察」
- 7 平山悠「Missing Sense」
- 8 アシタモ「痛快乙女みよちゃん」
- 9 香山哲「再生紙の巻」
- 10 藤本和也作品集1

(シカク出版の本とシカクで当月展示をした作家の作品をのぞいたランキングです)

シカク月報が大体いつでももらえるお店

[大阪] (古本屋)ぶれこぐ堂 スパイスカレー SOMA HAWAII RECORD (ヘブライ雑貨と文房具)エフロノット 雑貨屋ミケちゃん (バー)たこ焼き マーガレット (イベントスペース)FLOAT (日替わり喫茶店)PORT ヴィレッジヴァンガード八尾西武店 FOLK old book store 駒鳥文庫 蒼月書房 ギャラリーあしたの箱	[神戸] トンカ書店	[京都] ガケ書房 ありの文庫	[関東] (書店)模索舎 (書店)タコシエ まんまみじんこ洞 (古着屋)ちょこれーとちわわ 銀座モダンアート (イベントスペース)ロフトA 東京カルチャーカルチャー
---	---------------	-----------------------	---

★人気でなくなったりしていることもあるのでご了承ください。

最近の新作入荷!

- 漫画
ユースカ3号/950円
漫画雑誌 山坂七号/山坂書房 300円
コミックロケットvol.5/
犬以下/今井栄一 300円
/今井栄一 300円
/今井栄一 300円
夕飯までには帰ります
/海乃ソ子・森乃アソ子 300円
カエルラポ/何野周 300円
痛快乙女みよちゃん～第二集～
/アシタモ 300円
- 写真
仔ねこぼす。/廃墟探索部 1000円
IMPRISONED/廃墟探索部 1000円
OBLIVION/廃墟探索部 1500円
- 小説
appetizers/DJ Yudetaro 500円
- ノンフィクション
北尾トコ責任編集 季刊レポ17号/1000円
- カルチャー
TRASH-UP!! vol.19/1500円
Missing Sense/平山悠 1000円
- BuffalomckeeのCDたち
BOX!(11枚限定10枚組CDBOX)/3300円
THE HISTORY OF BUFFALOMCKEE/
THE HISTORIO de BUFFALOMCKEE/
ポスター付きCD/
月刊NEU/共著・虹釜太郎 660円

シカク店主のつぶやき

ねぐ

ほくはピンボールが大好きだ。まず、ほくは玉があつちこつちに動くものが大好きだ。ピタゴラスイッチはもちろん、ニュートンのゆりかご、ガウス加速器など玉が物理的な動きで動くのは楽しいみなさんはピンボールを実機でやったことがあるだろうか?
 僕はつい先日までピンボールといえはwindowsにはいつているやつをやりにこんだくらいだった。縁日で絶対スマートボールをしていたし、子供のときはビー玉を坂道から転がしたりスーパーボールを階段で跳ねさせたりしていた。なのにピンボールの実機には縁がなかった。なかつた。つい先日までは。。。。
 そう、BIGSTEELに世界最大級のピンボール専門店にいったのだ!
 実機には感動の連続だった。どの台も個性があつておもしろい。3Dの台や、モノポリーと連動した台、2階建て、地下付き(反重力)などゲームの物語に合わせた丹念につくりこまれている。音の迫力と光の迫力もすごい。玉の重みがボタンを通して自分に伝わってくる。
 そして、あそこ三十台くらいはあろう台を目にして一番魅力を感じたのは、一台一台がそのゲームの為に作られて、その動きをするためにこの世に存在しているということを感じたこと。盤面はもちろん側面からスコア表示にいたるまでそのゲームの世界に没入できるように作られているのだ。そこには共通のルールはあれども、デザインの似通いが全くなく、すべてが独立した世界観をもち、自らのワールドを構築し、すべてが個性を放つていた。その世界をつくる為に生まれ、その世界をつくるために動く機台たち。彼らは生きているかのようにサウンドを鳴らし装飾が光り、華々しい世界を演出していた。
 このPC一台で、スマホ一台で何にでも変わる世の中、便利と引き換えに人類が忘れてきたものが確かにそこにはある。せひピンボールは実機で遊んでみてほしい。一緒に行きたい人は気軽に声をかけてください。ピンフレンド募集中です。

執筆者紹介

みんな日頃から何かしらの活動をしている人ばかりなので、気になった人がいたらチェックしてみてください。



しらきたかね

天満でたこ焼き屋を営む。また、無類のジャズ好きが高じて、新進気鋭の音楽ライターとしても多方面で活動している。関西ジャズ無料情報誌『WAY OUT WEST』でトラッド・ジャズに関するコラムを絶賛連載中。座右の銘は創造と啓蒙。

たけしげみゆき

シカクの書籍担当・副店主。漫画を描いたり、生きていくためにデザインの仕事をしたりもしている。訳あってオウゴンと名高いFLASHの勉強を始めたら思いのほか楽しく、日夜クソゲー作りに励んでいる。

巴大樹

シカク店主。たまに音楽をやったりもしています。モヒカンが似合うお年頃になりました。

呉塵罌 (ゴ ジンカン)

スタジオキッチン代表、総合マンガ誌キッチン責任編集。台湾生まれのライター、編集者。腹は真っ黒だが心は真っ白。幼い頃に伊勢エビの刺身を賞味する機会を逃したことが我が人生一片の悔いである。

ナツキいぬこ

「チュンチュンガオピッピ」という名前でコミティアを中心に漫画を発表しています。現在は「ぎんのきつづきの」というタイトルの動物中学生の不条理漫画をシリーズで描いています。
<http://ccgp.main.jp>

水内義人

簡単にいうと美術、音楽、エア料理研究等やっています。「Mrs.triangle」(ミセス・トライアングル)主宰。右利きのお羊座。好きな食べ物:きずし(しめ鯖)。
<http://www.yoshihito-mizuuchi.net>