

シカク月報



2014/01
#12

こんにちはシカクです！シカク月報を毎回PDFで見てくれる人はこの文章を年末に見ている可能性が高いですが、初めて見た人や紙でたまたま手に取った人は年が明けてから見ている可能性が高いので、どうい挨拶を書けばいいか困りますね。でもとりあえず、2014年もよろしくねって書けば間違いはないですよ。今年も楽しくやりましょう。さて、2014のシカクといえは **西村ツチカ個展 クマよけの鈴** などといっても

です！Twitterで「え、シカクで(中津で)やるの？」的なつぶやきをたくさん見たけど、みんな美術のツチカさんを見ればいかにハンクな精神を持っているかわかるはずだぜ。おなじみドクマ出版の香山哲さんや、西村ツチカ友人代表の漫画家永美太郎さんとのトークイベントもやるのでよろしくね(詳細は右の告知コーナーにて!!)。他にも年明け最初のイベント

中津商店街わくわくフリーマーケット

や、勉強仲間欲しさに始めるドイツ語勉強会など、小さなものから大きなものまでいろいろ計画してるので、気になる催しがあったら遊びに来てね。もちろん何も無い日も、楽しい本やCDや頭が緑の人や猫がお迎えするよ!

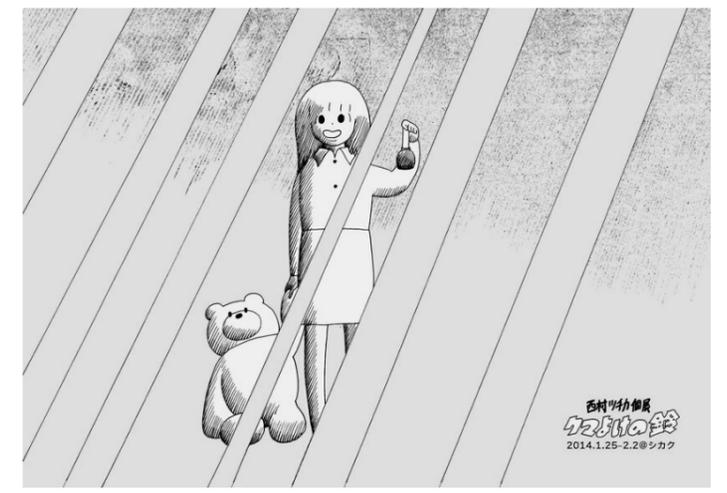


★おとばけフランスのくわいまつめい、シカクのホームページでみれるよ。

告知の園

シカクで開催されるイベントや出張店舗で参加するイベントのお知らせです。

西村ツチカ個展 クマよけの鈴



【期間】1月25日(土)~2月2日(月)
【時間】各日13時~20時 火水定休日 ※期間中は西村ツチカが毎日廊下予定!
【豪華2大イベント】
①西村ツチカ×香山哲トークショー&新春シカクノベル賞
1月25日(土)18時~ 1000円
②西村ツチカ×永美太郎トークイベント「忘れてた話」
1月26日(日)15時~ 1000円

★キャンペーン情報やイベントご予約は特設サイトにて★
<http://uguilab.com/exhibition/201401/>

中津商店街わくわくフリーマーケット

日本随一のくたびれ商店街・中津商店街の周辺、シカク・アトリエ空白・Playの3ヶ所で行われるフリーマーケット!春の新生活に向けた掘り出し物や、普段ものづくりをしてる人ならではの変わった商品など、普通のフリマとちょっと違うものが手に入るかも?出店者などの詳細は随時HPで更新します!

【日時】1月19日(日) 12時~17時:フリマ 17時~:投げ銭ライブ
【場所】シカク&アトリエ空白&Play
【フリマ出店】兼子ヒロ/小中太/なかじま/奈良絵里子/羽根田和典/水内義人/弓削真由子/四方山商店/私/渡邊麦穂/アトリエ空白/Play/ほか
【ライブ出演】環状メロドラマ間/羽根田和典/巴トメ夫

たけしげみゆきのドイツ語勉強会

ドイツ語を勉強したいシカク店員たけしげ主催の勉強会。週ごとに「文法の日」と「会話の日」を決めて、そのときに応じたテーマで勉強します。集まったメンバーに応じて、黙々と勉強したり、詳しい人の話をみんなで聞いたり、ゆるく適当にやろうと思います。Studieren wir!

【日時】毎週木曜 18時~ 【場所】シカク
【内容】
文法の日:机に座って勉強がメインです。基本参加無料(別途お茶代200円)。
会話の日:何かをしながら(晚ご飯を食べる、お菓子をつくる...など)
関連する単語や会話文を覚えます。材料費がかかる場合があります。

★各種イベントの詳細はこちら★
<http://uguilab.com/schedule.html>

たのしい! 広告コーナー

ウエッチャマン 戯言集

友達ごっこなんてハタチまでに捨てました。

Dailymotion

世の中もつと有害なほうが いいと思いませんか?

連絡求ム
〇九〇(六七五八)五二二三
ブログ 悪名総司令部
Twitter @Akui_226

シカク月報が大体いつでももらえるお店

- | | |
|---|--|
| 【大阪】
(古本屋)ぶれこぐ堂
スパイスカレー SOMA
HAWAII RECORD
(ハプライ雑貨と文房具)エフロノット
雑貨屋ミケちゃん
(バー)たご焼き マーガレット
(イベントスペース)FLOAT
(日替わり喫茶店)PORT
ヴィレッジヴァンガード八尾西武店
ヴィレッジヴァンガードアメリカ村店
文化屋雑貨店
ジュンク堂書店千日前店
FOLK old book store
駒鳥文庫 | 【神戸】
トンカ書店

【京都】
ガク書房
ありの文庫

【関東】
(書店)模索舎
(書店)タコシエ
まんまみじん洞
(古着屋)ちよこれーとちわわ
銀座モダンアート
(イベントスペース)ロフトA |
|---|--|
- ★お店・スペースで「ウチにも置いていいよ」という方がいたらご連絡ください。
★人気でなくなったりしていることもあるかもしれません。

最近の新作入荷!

■社会 仕事文脈 vol.3/タバックス 630円 Novia Novia Magazine vol.3/1000円	■食べ物 大衆酒場ベスト1000②/バリッコ 500円
■地域 Kalas 1~7/カラスブックス 300円 Kalas 8~18/カラスブックス 400円 Kalas 19~21/カラスブックス 600円	■漫画 スープを飲む少年/ムライ 400円 クラブDJストーム /原作:DJイオ 作画:バリッコ 800円
■オカルト 怪処5号/どうもろこしの会 1000円	■CD・テープ macra/zassi 2000円 流水龍己/1000円

シカク 12月のべすとせら~

- 1 香山哲のファウスト1
 - 2 NEKOPLA「よくわかるエアコン配管観察」
 - 3 zassi「macra」
 - 4 東中野絵馬研究会「えまにあん」
 - 5 イシヤマアズサ「大阪Dスポめしツアー」
 - 6 NEKOPLA「まちかどフリップフロップ」
 - 7 タバブックス「仕事文脈 vol.2」
 - 8 吉田悠軌「一行怪談」
 - 9 ガキ帝国「デウスエクスマキナ食堂 団地団地 Revolution!」
11年冬号
 - 10 恋と童貞 5号
- (シカク発行の本とシカクで当月展示をした作家の作品をのぞいたランキングです)

シカクで本・CD・作品を売りたい人募集

シカクでは「一般の店にないテーマや思想を扱った本」「一般受けはしないが非凡なもの」「唯一無二で判断に困るもの」などを中心に、委託販売する作品を常時募集しています。取扱アイテムは本・CD・DVD・ゲームなどがメインです。ジャンル・内容・言語などは一切問いません。グッズ類は基本的に受け付けていませんが、見たことないぐらい頭がおかしい面白い感じのものだったら是非見せてほしいです。納品の前に簡単に審査をするので、作品の全部または一部(データでもOK)をお送りいただくか、店頭までお持ちください。売れるかとか上手下手ではなく、本気度や作った目的などを見る感じです。委託の条件などはホームページ(シカクで検索すると出てくるよ)をご覧ください。店頭や電話で直接お尋ねください。

シカク月報2013/12 第11号
発行:シカク
住所:大阪市北区中津3-17-12
中津商店街の真ん中らへん
時間:午後2時~8時ごろまで(火水定休日)
電話:080-4010-6203(トモエ)
メール:shikaku@uguilab.com
HP: <http://uguilab.com/shikakutop.html>

米子匡司

茨木市の安威川ダム情報交流センターというところに立ち寄った。ここ5年くらい似たような名前の川沿いに住んでいるんだけど、安威川は神崎川に合流する川らしくて、僕の住んでるところとはつながっていない。過去に氾濫があったために治水を目的として建設が始まって、紆余曲折を経て計画から30年経過したけどまだ完成していない、ということだそうです。情報交流センターには、写真や小学生の書いた流域の生き物の絵(オオワシやオオサンショウウオがいるそうです)のほか、10畳ほどもある立派な模型がある。山腹と、家並や道路を再現したジオラマの上に、水面に見立てたアクリルボードをダムのできるべき窪地に伏せている。その水面の下にも家は建っている、アクリルの下に家が水没している。家は全て立ち退き済みということらしいんだけど、水底に沈む家みたいな一見ネガティブな情報がそのまま模型になっているのには興味をひかれた。そういえばエスパー魔美にダムの話があった。残留日本兵が帰国すると故郷がダムの底に沈んでいた話。ダムと言われるとイメージするのはだいたいそういうの。水没する町と、故郷の喪失。僕はニュータウン育ちなので、ある重みを持ったものとしての土地や家や故郷の歴史は僕の1世代前で途切れていて、戦争が終わったと知ってやっと帰ってきたのに故郷が水没してしまっていて混乱して、たまたま山中に絵を描きにきていたエスパー魔美と高畑さんを『七生報国!』とか叫びながら竹槍で襲うみたいな、その後魔美のテレパシーで村の景色を再現してもらって救われるような、そういった重みのある故郷を持たないんだけど、ともかく僕が育って幼い頃から見知った場所は今でもある。僕の育ったニュータウンは以前から中国系の住民がわりあい多いところで、小学生の時にはクラスに1人は中国系の友達がいまし、2000年ごろにはもっと住民が増えていたようで、自治会の張り紙に中国語が併記されるようになって、日常が異質化されていくのを僕は歓迎していたんだけど、ここ数年中国系住民の方が団地の裏手の空地を利用してかなり大規模な畑を作っているらしい、というのが問題になっているらしく。ニュースによると、空地を勝手に耕作してけしからんという管理者の意見と、空地を使って何が悪いという耕作者の意見が対立しているらしいんだけど、僕としては基本的に後者の意見に賛成だし、いまちょうど僕も裏手の花壇に畑を作ろうと思ってたところなので、また見に行ってみて、どんなんやっかが書きますね。

ギリ! ギリ! 大喜利!!

今回のお題

クリスマスの夜、ある家を境にサンタがプレゼント配りを中断。何があった?

最優秀賞 5pt!

息子に自分が本物サンタである説明が上手く伝わらず、よくわからんサンタスパイラルに突入。
東京都 Akira Yoshino

秀作 3pt!

靴下かと思いきや野槌
プレゼントが…カッタータワー
東京都 UGWORIN

佳作 2pt!

老いた息子と偶然再開、プレゼントを渡して成仏した。
東京都 おしいたし

昔もサンタは正装だったのかという
そこはもうルイエだったから
東京都 ちんちん

ただのクズで賞 3kpt!
かつて可愛がっていたトナカイの首の剥製が壁にかけてあり、そのツノを下げるとAV鑑賞部屋が現れた
京都府 さやま 120s
意味が全くわかりませんが、満場一致のクズ回答でした!

WHAT IS THIS THING CALLED POLITICS

~政治ってなんでしよう?~

しらきたかね

軌効にルートを選び続けるベース・ライン、どこに解決するのが皆目見当がつかない魅惑的なメロディー、ハル・ブレインやジム・ホーンといった当代一流のスタジオ・ミュージシャンのテクニック、そして、アメリカン・ポップス史上初めて神という名を冠した曲。それが、名盤『ペット・・サウンズ』に収録されている「ゴッド・オンリー・ノウズ」だ!このピーチ・ボーイズのポップ・チューンが示めす通り、キリスト教では天国行きか地獄行きかは神のみぞ知る。ただ、神が与えたもう職業で結果を出せば、天職ということになり、つまり、天国行き決定!とプロテスタントたちは考えた。ということを前回述べた。今回は資本主義を育んだプロテスタンティズムの倫理、<行動的禁欲>について説明したい。

プリシャぶを食べたいとする。食べるためにはプリを買うお金が欲しい。そして、お金が欲しいから働く。つまり、この場合の働く目的はプリシャぶを食うことである。しかし、プロテスタントはそうではない。信心深いプロテスタントは信仰に全てを捧げる。他のことには脳目もふらない。これを行動的禁欲という。この場合、選民であることを確信したくて、奴らはどんどん働く。金の使い道なんかは考えない。信仰=労働なので、働くことそれ自体が目的となるのだ。そして、これこそがまさに資本主義の精神である。

この精神をもった者たちは<伝統主義>から脱する。伝統主義とは古典芸能を愛することでも地域の祭事を大事にすることでもない。簡単に言えば昨日したことを今日も行うということ。昨日、正しかったことが今日も正しいというのが伝統主義だ。この伝統主義が否定され、<行動様式>がガラリと変わったのは有史以来たったこの一度しかない。やっば資本主義すごいね。違うね。ということで、M・ウェーバー著『プロスタンティズムの倫理と資本主義の精神』の説明はここまで。次回は宗教モノついでに政教分離を考えたい。



頑張っても駄目なときは駄目 第六回

人と人との関係に相性があるように、人と作品との関係にも相性がある。他人が褒めている作品がどうにも自分の肌には合わない、と感じた経験が誰にもあるだろう。

この相性というのはいかに強いファクターで、いかなる名作でも拒絶される場合もあれば、どのような凡作であってもマスターピースだと受け取られる場合もある。

僕の短歌も、数人が妙に褒めてくれるものの、他の人からはさっぱり評価されなかつたりして、人と作品との相性を実感する日々である。

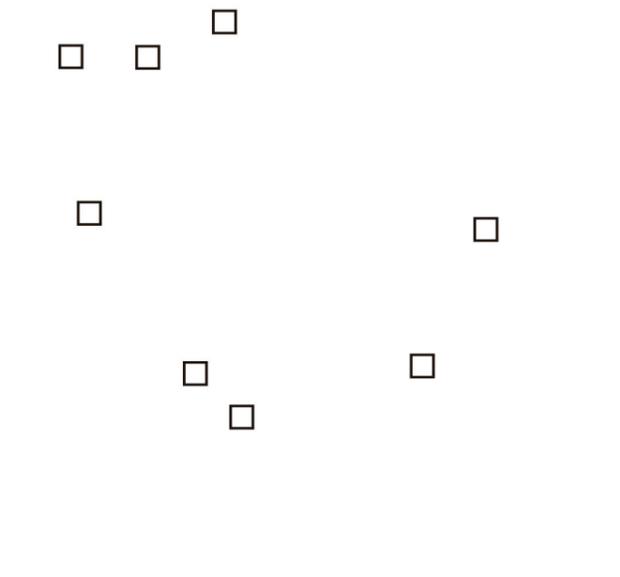
血を吐いて死にそうになり君の気を引けなかつたら諦めて寝る

六条くるる



第五回 「DM-C式」 氷肉 義入

このページを光に透かしてみてね!
□の所にすてきなメッセージが見えるよ☆



●家自慢
私は、最近、家をたてました。のびやかな庭や環境も抜群です、2年前に退職し、その退職金でたてました。
長野県 山田輝敏
広告、宣伝、合コンのお誘い、その他等、グローバルに使っていただけるスペースです。
レンタル料金:1コマを1ヵ月=¥2500。お問合わせは、hesomanzyuu@hotmail.co.jp(水内)まで

大喜利回答募集!

「ギリ!ギリ!大喜利!!」のコーナーでは、毎月お題を発表しギリギリな攻める回答を募集します。掲載された回答にはバトメ夫が独断と偏見でポイント付与!1年ごとに殿堂入りを決めるので、殿堂入りになれば何か豪華特典プレゼント!
【応募方法】①Twitterで@n.SHIKAKU宛に回答をつぶやく。②件名を「大喜利回答」として、ペンネームと回答を書いてshikaku@uguilab.com宛にメールを送る。皆さんのご応募お待ちしております!

次回のお題 初詣で願いを呟いた瞬間、神の怒りで神社が炎上。何を願いました?

広告主募集!

シカク月報を毎月楽しみにしており、かつ宣伝したいことがある方には広告出稿がおすすめ。1000円でこの「広告主募集」欄と同じサイズの広告(40mm×100mm)、2000円でさらに倍、3000円でA6一面分の広告(148mm×105mm)が出せます。もらった広告費はシカク月報の印刷代や郵送料、よみもの寄稿者の原稿料などに活用されます。興味のある方はshikaku@uguilab.comまでご連絡ください。

定期購読受付中!

シカク月報を毎月欠かさず読みたい…PDFじゃ物足りない…そんな通好みのアナタにおすすめなのが定期購読。1500円で1年間月報を毎月お送りします。部数は5部まで申込可。お申し込みはshikaku@uguilab.comまで、件名を「定期購読申込み」にして、お名前・ご住所・希望部数を記入の上お送りください。

執筆者紹介

みんな日頃から何かしらの活動をしている人ばかりなので、気になった人がいたらチェックしてみてくださいね。



しらきたかね
天満でたこ焼き屋を営む。また、無類のジャズ好きが高じて、新進気鋭の音楽ライターとしても多方面で活動している。関西ジャズ無料情報誌「WAY OUT WEST」でトラッド・ジャズに関するコラムを絶賛連載中。座右の銘は創造と啓蒙。

バトメ夫
シカク店長。たまに音楽をやったりもしています。2014年の目標は、シカクにバイトを雇うこと。

たけしげみゆき
シカクの書籍担当・副店主。漫画を描いたり、生きていくためにデザインの仕事をしたりもしている。2014年の目標は、収入を今の3倍にすること。

ナマエミョウジ
主に1コマ、2コマ、4コマで漫画ギャグをやっています。漫画さんの懐の深さに感謝しつつ、今後も好き勝手やらせていただく所存です。
ナマエミョウジ
http://namemanganamae.tumblr.com

水内義人
簡単にいうと美術、音楽、エア料理研究等やっています。「Mrs.triangle」(ミセス・トライアングル)主宰。右利きのお羊座。好きな食べ物:きずし(しめ鯖)。
http://www.yoshihito-mizuuchi.net

米子匡司
音楽家、SjQ/SjQ++での活動のほか、1人でのライブ・展示などしています。自動販売機も作ります。ウェブサイトと紙の雑誌「余所見」でも似たような事を書いています。http://yosomi.jp/

六条くるる
最近、生き方までもおしゃれになってきた脳みそおしゃれ系男子。お金をくれる人を募集しています。

★みんなへお便りを送ろう★
応援したい人に励ましのお便りを送ろう!送ってくれたお便りは月報誌面で紹介&シカク月報オリジナルグッズをプレゼントします。宛先はメールでshikaku@uguilab.comまで!