

# シカク月報



2013/08  
#08

**こんにちはシカクです!** 気温30℃オーバーが当たり前になって、もう夏真っ盛りって感じですね。「こんな暑いのに一体誰がウチみたいなよくわからん店に来るんだ」と毎日思っていますが、意外や意外、けっこう色んな人が来てくれます。みんな、暑さに負けるな! そんなことはさておき、7月27日からいよいよ、Twitterでシカク史上最高RTを記録した注目の

**小林銅蟲 狂°ふれあい物産展**  
が始まります! 当代きっての狂人漫画家が織り成す細密と意味不明のパラレルワールド、お楽しみに! それから8月4日には、「ポケモンカード」や「MOTHER2」など数多くのゲームを手がけたデザイナー・大山功一氏によるアナログゲームの大会が行われます!! その名も

**大山功一presents 大阪大ゲーム大会**  
です! わー!!! 生きてたらいろいろ、驚くような出来事があるもんですね... ゲーム大好きな人も興味半分の人、大人も子供も大歓迎です! 他にも南山城村で行われるフェスへの出店や、秋にイシヤマアズサさんの個展など、目が離せないイベントが続々あるのでよろしくね。詳しくは右の告知コーナー、またはシカクのホームページをチェック古今東西だよ。



★おとぼけフランスのくわいせつめいは、シカクのホームページでみれるよ。

## 告知の園

シカクで開催されるイベントや  
出張店舗で参加するイベントのお知らせです。

### 小林銅蟲 狂°ふれあい物産展

7月27日(土)~8月26日(月)

【時間】各日 午後2時~8時(火水定休)  
※土曜日のみ午後10時まで  
【企画1】関西初上陸! 小林銅蟲の低温調理肉によるオープン肉パーティー  
【企画2】ねぎ姉さんのコマを選んで缶バッジにできますキャンペーン  
【企画3】毎週土曜日午後9時から、ネット中継で小林銅蟲とつないでなんかやります  
【詳細】<http://uguilab.com/exhibition/201308/>

作品的にも人間的にもアウトサイダーな異色漫画家、小林銅蟲の初個展! 準備で忙しい中月報のためにスペシャルメッセージを描き下ろしてくれたよ! ↓↓↓



### 大山功一presents 大阪大ゲーム大会

8月4日(日)13時~

●参加無料 ●途中参加、早退OK ●お子様連れ大歓迎!

「ポケモンカード」「MOTHER2」など、ゲームデザイナー・アートディレクターとして多彩なゲーム開発に携わる大山功一氏が、選りすぐりのアナログゲームを東京から伝道に來ます! 話題のゲームからオリジナルのものまで、大阪では珍しいゲームも登場するかも? 参加無料、途中参加・退室OKのゆるい会なので、お気軽にお越しください!

※準備のために大体の人数を把握したいので、参加しようかな~という方は人数と参加できる時間をメールかTwitterにてご連絡いただくと、シカクの人が喜びます。

### [出店]高尾小フェス 8月11日(日) 11時半~

場所 南山城村・旧高尾小学校(京都府・相楽郡)  
入場料 2,000円(当日券のみ)  
詳細 <http://takaofes.com/>

京都府唯一の村・南山城村にある廃校になった小学校、高尾小で行われる音楽やアートのフェス。関西のアーティストたちによるパフォーマンスや、地元の方々の食べ物や太鼓の演奏など、地域密着系のフェスで、都会や遠方から来る価値250%! シカクは物販で参加しまーす。来てね!

### イシヤマアズサ 大阪Dスポめしツアー展 初個展

9月5日(木)~9月30日(月)

NHK「きょうの料理」の挿し絵など、ごほんとかわいい人たちが得意のイラストレーター、イシヤマアズサさんの初個展を食欲の秋に開催します! 大阪のおいしくてちょっとハンなグルメや町を紹介する、おいしくて楽しい展覧会です。詳細は後日ホームページなどで発表します!

## しかくい本とCDのけなし

第八回 「八画文化会館」 日本の中の外国たち



私たちは海外のこの世のものとは思えない風習や町並みを見たり、隣の国のパチモンキャラクターを見ると、「世界は広い」「外国ヤバイ」と目を丸くする。だけど私たちが知らないだけで、日本だって外国のように、いや時にはそれ以上に、ヤバくてクレイジーなものがたくさんある。それが大いによくわかるのが、「八画文化会館」という国内ローカルトレンドスポット紹介雑誌だ。

左の写真は創刊号の表紙だが、創刊したのに特集がいきなり「終末観光」。さらに創刊号のトップバッターを飾る記事が、「妊娠ヘビのお腹の子を踊り食いさせるレストラン」。えええ、なにそれ??? その後も「国内最古の民事訴訟資料が残る寮」「世界大戦時にタイムスリップできる軍国酒場」「女性器による風圧でタバコを飛ばしたりマッチの火を消すストリップ劇場」など、なるほどとくに終末を迎えていてもおかしくない(あるいは迎えているのにムリヤリ続けているのかもしれない)C級スポットが続々登場する。ディープといえば大阪の新世界や鶴橋を思い浮かべていた自分が恥ずかしい。

表紙下部には独特な表情のカッパが並んでおり、これはある男性が山中で1日2体のハイペースで作っているというコンクリートだそう。カッパ村と呼ばれる彼の作品展示場では、コンクリでできたカッパや小便小僧や版權無視のキャラクターが楽しそうに自然と触れ合っている。ヤバイ場所があるということは、その数以上にヤバイ人もいるってことだ。おもしろいんだけど、この場所やモノが日本のものと聞くとどこか複雑な気分になることも、たまにある。

<p><b>7月の新着入荷!</b></p> <p>■雑誌 八画文化会館 創刊号~vol.02 /各1,500円</p> <p>■社会 みく vol.2 / 400円</p> <p>フリースタイルなお別れざっし 葬 1~6号 /各500円</p> <p>楽しい! 怪しい? おミズの世界 /1,000円</p> <p>■批評 殺人映画批評 死体映画批評 自殺映画批評 ザ・大惨殺 /各500円</p> <p>このタタルソースがすごい! /600円</p>	<p>■旅・ローカル デウスエクスマキナ食堂 10年夏号 向島迷宮地帯 団地団地Revolution! /各1,000円</p> <p>デウスエクスマキナ食堂 12年冬号 キャンブルイーター /700円</p> <p>廃墟という名の産業遺跡 /2,520円</p> <p>I LOVE 秘宝館 /2,520円 [DVD]韓国濟州島韓国 秘宝館×3館 /3,990円</p> <p>■音楽・文学 [短歌集]めためたドロップス/400円</p> <p>[CD]dracaena「窓辺」/1,800円</p> <p>[CD]宙空一派「沼」/500円</p>	<p>■ミリタリー・乗り物 復刻版 敵軍戦法早わかり 第一~三巻 /各1,000円</p> <p>民間防衛2011NIPPON 本土決戦準備in南九州 /各600円</p> <p>絶滅危惧種! 今新車で買える国産マニュアル車大全 /800円</p> <p>■ハウツー 今すぐ使えるハツタリ文章術 /500円</p>	<p>■オカルト 怪処 三~四号/各1,000円 怪処 創刊号DVD/700円</p> <p>一行怪談/600円</p> <p>■写真 MYSTERY ZONE やりすぎ廃墟音頭 離島の戦争遺跡/各500円</p> <p>■漫画 福士千裕「わに全滅」/500円 福士千裕「せんねんとせんえん」/800円</p>
---	---	---	---

## シカク 7月のべすとせら~

- 1 ジオラマ四号
- 2 Novia Novia Magazine vol.1
- 3 八画出版部「やりすぎ廃墟音頭」
- 4 原田ちあき「幸子ちゃんはたくらだ」
- 5 みく 創刊号
- 6 シカク+ムライ「なかつのろじのとりこ」
- 7 みく vol.2
- 8 別冊少女パルチザン vol.02
- 9 どうもろこしの会「怪処 3号」
- 10 どうもろこしの会「怪処 4号」

(シカク発行の本とシカクで当月展示をした作家の作品をのぞいたランキングです)

### シカクで本・CD・作品を 売りたい人募集

シカクでは「一般の店にないテーマや思想を扱った本」「一般受けはしないが非凡なもの」「唯一無二で判断に困るもの」などを中心に、委託販売する作品を常時募集しています。取扱アイテムは本・CD・DVD・ゲームなどがメインです。ジャンル・内容・言語などは一切問いません。グッズ類は基本的に受け付けていませんが、見たことないぐらい頭がおかしい面白い感じのものだったら是非見せてほしいです。納品の前に簡単に審査をするので、作品の全部または一部(データでもOK)をお送りいただくか、店頭までお持ちください。売れるかとか上手下手ではなく、本気度や作った目的などを見る感じです。委託の条件などはホームページ(シカクで検索すると出てくるよ)をご覧ください。店頭や電話で直接お尋ねください。

シカク月報 2013/08 第8号  
発行:シカク  
住所:大阪市北区中津3-17-12  
中津商店街の真ん中らへん  
時間:午後2時~8時ごろまで(火水定休日)  
電話:080-4010-6203(トモエ)  
メール:shikaku@uguilab.com  
HP: <http://uguilab.com/shikakutop.html>

# WHAT IS THIS THING CALLED POLITICS

～政治ってなんでしょ？～

しらきたかね

政治とは何かを決めること、ということを手前述べた。例えばこうだ。今度、川に橋をかけることになった。どこにかけよう。あそこをかければこちらは便利になるがこちらは不便になる。迷うところではあるが決めないという選択肢はない。必ず決断する(架けないという決断もある)。そして、不便になる人もその決定に従わなくちゃならない。これが政治だ。今回は、じゃあ、その決め方について述べたい。

それでは小学生の野球チームになぞらえて決め方について説明していこう。これから出場選手を決めようとする。誰かのお父さん(往々にして腕時計を嵌めてノックをしている)が監督やコーチだ。このコーチには大人だけがなれる。小学生2年生が5年生チームの監督なんて話は聞いたことがない。つまり、コーチ陣(治者)と選手(被治者)はそもそも身分が違う。で、そのコーチたちだけで決めちゃうことを権威主義という。中でも監督一人だけが決めちゃう場合、これを絶対君主制という。自分自身の絶対的な権威を背景に権力者でもある自分が全て一人で決めちゃう。革命前の王様がやりたい放題だった頃のフランスや現在の中東の国々がこの制度を採用している。また、コーチ陣で集まり意見を出し合い決めることを専制という。

これらに対して子供たちも交えてみんなで決めようというのが民主主義。現在の先進諸国が採用し、大流行している制度だ。でも、ちょっと待って。子供たちで決めちゃったら思慮の浅い変な打順やクラスの人気者が投手や4番になってヘンテコリンな弱いチームにならない？そう、民主主義ってまさにそういう危うさを持ち合わせた制度なのだ。もしかししたら、私たちの国をみたらよくわかんじやないの？その危うさってやつが。ということで、今回は民主主義って実際のところどうよ？ってことについて述べたい。



# 「DMCC」水内義人

せん月号からはじめるはずだった「DMCC」。せん月中頃、自転車で移動中、右手にもっていたビニールせいの袋(中身は青の長袖Y0)が、前輪巻き込み、手をはなせばよかったんだだけD0、たぶんN0、気がつけば頭と右肩とせなかに激つU、自転車がおれに乗ってたY0。実はそののぼしよはノルウェーのトロンハイムという街で、D0こへいこーとしてか、ダンシングパーティ(たぶん可愛い北欧娘がいる、いっぱいY0)。Ka愛い娘さんにノルはずが、自TEN車にノラれてロンリナイ。事故って、記憶がダイタイ飛んでY0、からだ調子があがないまま、ごめんなさいママ。 ma

た  
ロ  
グランドホテル  
は  
いも  
や  
ら  
しまうまの親子が新しいクローゼットを買おうか迷っています。では、パソコンとパココレが異母兄弟である事をねぶた祭り風に証明しなさい。答えは次回DMCCで。宿題Yo。

## For Rent

広告、グラビア、合コンのお誘い、その他に使っていただけるスペースです。料金、詳細のお問い合わせは、hesomanzyuu@hotmail.co.jp(水内)まで

# ギリ！ギリ！大喜利！！

●第一回の最優秀賞は、意味不明の力技で審査員の笑いをとったもつちりエレガントさんに決定！砂かけ子泣き爺ごっこ

**最優秀賞 5pt!**

砂かけ婆VS子泣き爺ごっこ

大阪府 ひみつの白虎ちゃん

「夏真っ盛り！ビーチで男女がやることといえは？」

### 今回のお題

- 憂国 大阪府 やまだゆうき
- SAX 大阪府 もろこし大二郎
- 水かけ論争 京都府 Jポッパー
- 選挙フェス 滋賀県 匿名希望
- うんこ 大阪府 TENGASAKI王子



## 大喜利回答募集！

「ギリ！ギリ！大喜利！！」のコーナーでは、毎月お題を発表しギリギリな攻める回答を募集します。掲載された回答には巴トメ夫が独断と偏見でポイント付与！そのうち殿堂入りを決めるので、殿堂入りになれば何か豪華特典プレゼント！

【応募方法】shikaku@uguilab.com に件名を「大喜利回答」として、ペンネームと回答を書いてメールを送って下さい。毎月20日〆切りです。みなさんのご応募お待ちしております！

**赤いきつねと緑のたぬきの新製品が夏限定で登場。何色の何？**

## 広告主募集！

シカク月報を毎月楽しみにしており、かつ宣伝したいことがある方には広告出稿がおすすめ。1000円でこの「広告主募集」欄と同じサイズの広告(40mm×100mm)、2000円でさらに倍の広告が出せます。もらった広告費はシカク月報の印刷代や郵送費、よみもの寄稿者の原稿料などに活用されます。興味のある方はshikaku@uguilab.comまでご連絡ください。

## 定期購読受付中！

シカク月報を毎月欠かさず読みたい…PDFじゃ物足りない…そんな通好みのアナタにおすすめなのが定期購読。1500円で1年間月報を毎月お送りします。部数は5部まで申込可。お申し込みはshikaku@uguilab.comまで、件名を「定期購読申込み」にして、お名前・ご住所・希望部数を記入の上お送りください。

## 頑張っても駄目なときは駄目

女の子ってめんどくさい。どんな部分がめんどくさいのかといえば——と書き始めると、そういうことを愚痴る男の子のほうにめんどくさいということになって、そこから先は泥沼でしかないの、これ以上進むべきではない。なんとというか、みんな違ってみんな駄目。

君のこと好きって言えばいいんでしょ？ それで今夜は眠れるんでしょ？

六条くるる



## 第二回 最近見聞きした物事について

いまニューヨークにきています。前回書いたようにストリートライブに興味があるので、ニューヨークといえばメッカなので楽しみ。地下鉄に乗ると、特に人通りの多いタイムズスクエアやユニオンスクエアのプラットホームでは毎日誰かが演奏しているんだけど、彼らは地下鉄当局的オーディションを通して演奏許可を得ている人たちで、多くは民族楽器を演奏していて、良くも悪くも完成度が高く上手なばかりです。

昨日、酷いゴミの臭いがする工場街の通りで夕立にあって、雨宿りした後の帰り道に道ばたに立ち止まっていた女性に通り過ぎざまに何かを言われて、聞き返したら指差して“Rainbow”って、振り返るとかなり大きな虹がかかっていました。彼女に道を尋ねて地下鉄に乗って、ユニオンスクエアで乗り換える時に小学校3～4年生ぐらいのマルコム味嗜みたい男の子が電子ピアノを弾いていたんだけど、彼の演奏は意外にも年相応で必ずしも上手くなくて、間違えて演奏が止まったりするぐらい。しかも練習曲ばかりを弾いていて、柱の影に立っている毛髪の不自由な感じのお父さんが、横から「もっとタン、タン、タンとこう弾くんだ」「手の形をキープするんだ」みたいなことを言っている、公開練習のパフォーマンスをしていて、これはなかなか面白かったので電車を数本やり過ぎして見ていました。他の乗客の反応も良く、30秒に1ドルは入っていたのでちょっとした儲けになると思う。

お父さんは「もっと、テンポをキープするんだ！」みたいな事を言って、マルコムは拗ねたりしてる。子供が健気に演奏している感じとか、子供をダシにしてお金を稼いでいる感じとか、いろいろとモヤモヤするところはあるんだけど、多様な民族がいる街はそういう突っ込みの立脚的を無くしてしまうでもあって、いろいろと基本条件の違った人たちが同じ街に暮らしているんだから、分かり合えない所があるのを前提とした親切心のようなものが空気としてあるような気がします。もちろん、そうでない瞬間もきっと沢山あるんだろうけど。

## 執筆者紹介

- しらきたかね: みんな日頃から何かしらの活動をしている人ばかりなので、気になった人がいたらチェックしてみてください。
- 巴トメ夫: シカクのシンボル。最近母の還暦祝いにipadを買ってあげました。音声認識が難しらしく、何回も同じ言葉を繰り返すので箕面箕面などに入って苦戦しています。あと、gmailを設定してあげたら、「届くか試す」というて自分の携帯から「やったね」と送っていたのが可愛かったです。
- ナマエミョウジ: 主に1コマ、2コマ、4コマで漫画ギャグをやっています。漫画さんの懐の深さに感謝しつつ、今後も好き勝手やらせていただく所存です。ナマエミョウジ http://namemanganamae.tumblr.com
- 米子匡司: 音楽家、SjQ/SjQ++での活動のほか、1人でのライブ・展示などしています。自動販売機も作ります。ウェブサイトと紙の雑誌「余所見」でも似たような事を書いています。http://yosomi.jp/
- たけしげみゆき: シカクの書籍担当・副店主。漫画を描いたり、生きていくためにデザインの仕事をしたりもしている。最近ではシャビのレモンのやつに夢中。
- 水内義人: 水内さんのプロフィールが入ります。入らなかった場合はそのまま載るので、その時は読者の人は「入らなかったんだな」と思ってください。
- 六条くるる: 最近、生き方でもおしゃれになってきた脳みそおしゃれ系男子。お金をくれる人を募集しています。

**★みんなへお便りを送ろう★**  
 応援したい人に励ますのお便りを送ろう！送ってくれたお便りは月報誌面で紹介＆シカク月報オリジナルグッズをプレゼントします。宛先はメールでshikaku@uguilab.comまで！