

シカク月報



2013/05
#06

シカク月報は、大阪の中津で自費出版の本やCDを売ってるシカクというお店が毎月作ってるフリーペーパーです。

こんにちはシカクです！ 5月の東京出張で優しくしてくれた皆さん、ありがとうございました。出張の間についてトイレも直って、ついでにいろいろ雰囲気も変わって、リニューアルオープンと言ってもいいほど雰囲気が新たにりました。いえー！そんなシカクでは6月9日まで **mograg vol.04 出版記念展 エンターブレイン2** を開催中！難波 excube と同時開催で、シカクではやんこまの映像、WASTE STYLE の砂絵、それからおなじみ小林銅蟲の漫画「ラスボス刑事」の原画が展示されています。よろしくね！

あとは、トイレが直ったからうちでもイベントができる！ということで、小さい音のライブや変な催しを考えたりしてます。さらに8、9、10月は、3ヶ月連続展示も予定！詳細は…まだナイショ！

そんな感じで張り切ってるシカク、営業時間も土日のみから毎日営業に変わりました。平日シカクもよろしくね！（火水が定休日になります）



★展示のお知らせ★

mograg vol.04 出版記念展 **エンターブレイン2**

2013.5/25 sat - 6/9 sun

@**excube**

大塚市北区中津 3-17-12
http://uguilab.com/shikakutop.html

open: 14:00-20:00
close: 火水

ARTIST
小林銅蟲 やんこま WASTE STYLE

mograg vol.04 出版記念展 『エンターブレイン2』

『mograg vol.04』出版記念展 エンターブレイン2(@シカク) & ブレインストーミング(@excube)

●エンターブレイン2 (@シカク)

【期間】2013年5月25日(土)～6月9日(日)

【時間】各日 14:00～20:00(火水定休)

国分寺にあるギャラリー mograg garage が発行する「mograg vol.04」の出版記念展を中津シカクと難波 excube の2ヶ所で同時開催！

シカクでは、やんこまの映像、WASTE STYLE の砂絵、それから小林銅蟲の、裏サンデー投稿トーナメントで大健闘中の「ラスボス刑事」原画の3作品を展示。東京の最先端ディープポップビジュアルアートを体感できるまたとないチャンス！よろしくね！！

5月は工事でほとんど店舗をしまってたんですが、東京に持って行った関西のやつがけっこう売れました。東京の人、ありがとう！

シカク

5月のべすとせら～

- NEKOPLA「まちかどフリップフロップ」
- ムライ+シカク「なかつのろじのとりにこ」
- 廃墟探索部「軍艦アパート」
- inter/Phase vol.01
- 弓削真由子「けむり」
- 路地裏第一区～ムライ短編集～
- そぼろ あれから三年号 五号
- 宙空一派「ハッピーソングス」
- 廃墟探索部「北朝鮮DVD」
- 園部真「無人島」

安定の人気！

けっこうスげいんがのってます

路上観察 1.2トリップ!

純電波系

東京での注目度No.1でした

べーちゃん欲しいです...

カモン！ 近所さん！

中津商店街にあるシカクの2件お隣にある「HAWAII RECORD」ハワイアンミュージックを専門に扱っているレコード屋さんというわけではまったくなく、懐かしめのJ-POP やニューミュージックがメインの中古レコードやCD、自身のレーベルから販売しているミックスCDなどを販売しています。シカクの書籍担当付けしげは、音楽

ジャンルではニューミュージックが一番好きなんだけど、レコードやCDを買うお金がないから動画サイトなどで他人のプレイリストを盗み聴きしている貧乏なファンなので、このお店に行く目に入るものだけれども欲しくて財布が腫れそうになるわけですよ。

ご主人は店番のかわらD.Jとしても活動しているそうで、音楽に対する知識はかなり深いみたいで、昔はクラブで流れてるようなプレイの音楽を主に聴いてたらしいんですが、一周回って日本の歌謡曲やポップスがいろいろということに気がついて、今はそっちの方向性がメインになっているんだそう、折しもその時私は大海詠一に(今更ながら) だだハマリし始めた頃で、と土曜らしいんですが、聞いてないこともよくあるので、行くときには電話か何かで確認したほうがいいかもしれません。とっでもいいご主人だから怖くないよ。もちろん遊びに行ってCDを堪能したあとは、2件隣のミニコミ・インディーズCDのお店シカクにも来てね。よろしく！

今更ながら) だだハマリし始めた頃で、と土曜らしいんですが、聞いてないこともよくあるので、行くときには電話か何かで確認したほうがいいかもしれません。とっでもいいご主人だから怖くないよ。もちろん遊びに行ってCDを堪能したあとは、2件隣のミニコミ・インディーズCDのお店シカクにも来てね。よろしく！

しかくい本とCDのけなし 第六回 「恋と童貞 第4号」 啄木さんとチェリーボーイ

恋と童貞 第4号

恋と童貞 第4号 500円

恋と童貞編集部

短歌と聞いてとりあえず思い浮かべるのは、学校の授業で習った百人一首…というくらい、短歌に対する造詣はほとんどない私。だけど興味がないわけではないので、少しくらいは勉強したい、と思って古本屋で買った石川啄木の「一握の砂」を、電車に乗るときやちょっとした息抜きなど、折に触れて少しずつ読んでいます。

啄木の生き様やら執筆背景を知っているわけではないし、さらーっと読んでるだけに過ぎないんだけど、それでも伝わってくるのは、社会や人生への辛さ、もどかしさ、焦燥感。ああ啄木さん、一体何がそんなに辛いんだい。もっとポジティブになっていいんじゃないの。でもそうも言ってもらえない事情があるんだろう。読み終わったらWikipediaで調べてみよう。

そんなときにシカクに入荷した、人気のミニコミ雑誌「恋と童貞 第4号」の特集がズバリ「短歌と童貞」だった。短歌と童貞？ どういう繋がりがあるんだろう。最近若い人の中で短歌が流行っているというから、それにのっかった企画だろうか。

そう思って読み始めたんだけど、全然違った。こう書くと純粋短歌ファンに怒られるかもしれないけど、短歌の持つ精神性と童貞って、すごく相性がいいんじゃないか、と思ってしまった。啄木の歌と近からずも遠からぬもどかしさや焦燥感に、自嘲や恥じらいを加えた文章。それが三十一文字に凝縮されてガツンと迫ってくる(ときどき下品すぎるものもあるけど)。しかも歌人の佐々木あらら氏による、短歌プレストのレッスンもあり、普通のために内容だ。やるなあ、恋と童貞。

そういえば恋童3号は、ミニコミ批評みたいなTwitterアカウントから「おもしろいけど下ネタに走りすぎ」と指摘されていた。今回はその意見を取り入れた上で、文学的側面を強くしたのかも。となると第5号はどんな展開を見せるのか？今から期待がふくらむ。

!!!!!! 予告!!!!!!

シカク月報、次号7月号から大幅リニューアル！

今年1月に作り始めて、今回で6号目となったシカク月報。フリーペーパーを作りたい！という個人的願望とイキオイだけで作り始めた本紙ですが、「おもしろい」「楽しみにしてる」「ちゃんとしてる店っぽくてイイ」という好意的な意見をたくさんただけて嬉しい限りです。

さて、そのシカク月報が次号7月号から大幅リニューアルします！リニューアル後は誌面をなんと2倍に拡大！さらに外部からのおもしろ連載を入れて、読み物としてもより充実するとか…！？生まれ変わったシカク月報をどうぞお楽しみに！！

出店イベントいつでも募集中！

「イベントにいつもと違う感じを出したい」「賑やかな雰囲気にしたい」「カオスっぽさが欲しい」…そうお考えのあなた！シカクをイベントに出店させませんか？

イベントの雰囲気やご要望に応じて、ファンシー・真面目・サブカル・アート・漫画・文章・エログロ・マニアック・廃墟・インテリ・マッドなどなど幅広いラインナップをご用意します！ホームページや月報で告知もするよ。

イベントの種類はたぶん問いません！連絡は月報右下に書いてあるメールアドレスまで！

★シカクで本・CD・作品を売りたい人募集★

シカクでは委託販売する作品を常時募集しています。本・CD・DVD・ゲームなどがメインです。ジャンル・内容・言語などは一切問いません。

納品の前に簡単に審査をするので、作品の全部または一部(データでもOK)をお送りいただくか、店頭までお持ちください。売れるかとか上手下手ではなく、本気度や作った目的などを見る感じですよ。

グッズ類はスペースの関係上、基本的に受け付けていませんが、見たことないぐらい頭がおかしい面白い感じのものだったら是非見せてほしいです。

委託の条件などはホームページ(シカクで検索すると出てくるよ)をご覧ください。店頭や電話で直接お尋ねください。

シカク月報 2013/06 第6号

発行：シカク

住所：大阪市北区中津3-17-12
中津商店街の真ん中らへん

時間：ふだん→土日祝の午後2時ごろ～8時ごろまで
展示中→毎日2時～8時ごろまで(火水定休日)

電話：080-4010-6203(トモエ)

メール：shikaku@uguilab.com

HP：http://uguilab.com/shikakutop.html